
2	0	2	1
---	---	---	---

청	년	기	자	단
---	---	---	---	---

버	디	5	기
---	---	---	---

결	과	보	고	서
---	---	---	---	---



사업소개

[사업개요]

사업기간	2021. 2 ~ 12
사업대상	기사작성, 인터뷰·취재, 홍보활동, 영상제작에 관심있는 대구 거주 청년(만 19~39세)
사업내용	<u>기획기사팀</u> <ul style="list-style-type: none">• 청년센터 활동내용 리포트 및 청년이슈 기획기사 작성 <u>영상제작팀</u> <ul style="list-style-type: none">• 청년센터 활동내용 영상제작(보라그래 업로드 영상)• 청년이슈 주제선정 및 인터뷰·취재, 기획 영상제작 <u>홍보활동팀</u> <ul style="list-style-type: none">• 청년센터 온라인 플랫폼을 활용한 홍보 활동 진행

6

[모집 및 선정]

모집기간	2021년 3월 2일(화) ~ 3월 19일(금)
신청자격	기사작성, 인터뷰·취재, 홍보활동, 영상제작에 관심있는 대구 거주 청년(만 19~39세)
모집결과	총 43명 접수

서류적격심사

심사일정	2021년 3월 22일(월) 13:00 ~ 14:00
심사기준	<ul style="list-style-type: none">• 만 19~39세(1981.3월생~2002.3월생)• 실거주지, 주민등록상 주소가 대구인 사람
심사결과	총 42명 서류 통과

면접심사

심사일정	2021년 3월 24일(수) 14:00 ~ 18:45
심사장소	대구광역시청년센터 4층 혁신홀, 유스카페
심사위원	내부실무자 및 외부전문가 총 3인으로 구성
심사결과	최종 31명 선정

7

발대식

목적	청년센터 소개, 청년기자단 활동 및 수료기준 안내, 단원 소개 및 친목도모
일시	2021년 4월 1일(목) 18:30 ~ 21:00
장소	대구광역시청년센터 활동그래 2층 상상홀
대상	청년기자단 전원
내용	기자단 활동 안내, 청년센터 소개



역량교육

목적	기자단 활동을 위한 전반적인 교육 및 자체 역량강화 도모
일시	1차 2021년 4월 8일(목) 2차 2021년 4월 15일(목)
장소	1차 대구광역시청년센터 활동그래 2층 상상홀 2차 각 팀별 별도 교육공간(상상홀, 유스카페, 대구영상미디어센터)
대상	청년기자단 전원
내용	1차 • 기사작성법 및 기자단 마인드 (추현호/콰타드림랩 대표) 2차 • 인터뷰 및 취재기술 (이상원/뉴스민 편집국장) • 축제 및 행사기획 (한상훈/대구문화예술헌장실무자정책네트워크 대표) • 영상촬영 및 편집, 기획, 인터뷰 (이만수/레인메이커 대표)



기자단 활동

[기획회의]

- 목적** 청년센터 소개, 청년기자단 활동 및 수료기준 안내, 단원 소개 및 친목도모
- 일시** 매월 2주차, 4주차 화 기획기사팀
매월 2주차, 4주차 목 영상제작팀, 홍보활동팀
- 장소** 대구광역시청년센터 공감그레 열린그레
- 대상** 청년기자단 전원
- 내용** 청년센터 각 사업별 기사 취재 요청 및 배정, 기획기사 주제선정, 홍보 아이디어 회의 등 총 29회 진행



[기사작성]

- 목적** 기획기사팀의 주요 활동인 리포트 기사 및 기획기사 작성
- 기간** 2021년 4월 ~ 11월 (상시진행)
- 대상** 청년기자단 기획기사팀
- 장소** 대구광역시청년센터 공감그레 열린그레
- 내용**
 - 청년센터 각 사업별 취재 후, 리포트 기사 작성
 - 3인 이상 T/F팀을 구성하여 기획기사 취재 및 작성
- 과정** 행사 일정 공유 ▶ 취재 담당자 배정 ▶ 행사 취재 ▶ 기사 작성 ▶ 초안 제출 ▶ 수정보완/피드백 ▶ 업로드
- 결과** 리포트기사 100건, 기획기사 32건 작성

[홍보활동]

- 목적** 홍보활동팀의 주요 활동인 온/오프라인 홍보 활동 진행
- 기간** 2021년 4월 ~ 11월 (상시진행)
- 대상** 청년기자단 홍보활동팀
- 내용** 1개 단일팀으로 대/내외 홍보활동 진행
- 과정** 행사 일정 파악 ▶ 홍보활동 기획 ▶ 행사 참여 ▶ 홍보활동 진행 ▶ 결과보고
- 결과** 온라인 홍보활동 2회, 오프라인 홍보활동 2회 진행

[영상제작]

목적 영상제작팀의 주요 활동인 사업 리포트 영상 및 기획영상 제작

기간 2021년 4월 ~ 11월 (상시진행)

대상 청년기자단 영상제작팀

내용 • 청년센터 각 사업별 취재 후, 리포트 영상 제작
• 1개 단일팀으로 기획영상 구성, 취재 및 제작

과정 지역사회 청년 이슈 및 사회 이슈 탐색 ▶ 제작 구
성안 작성 ▶ 사전 인터뷰 및 취재활동 ▶ 영상 촬
영 ▶ 영상 편집 ▶ 초안 제출 ▶ 수정보완/피드백 ▶
업로드

결과 리포트영상 4건, 기획영상 3건 제작

해단식

목적 기자단 활동 성과 및 소감 공유, 수료증 전달 등
시상식 진행

일시 2021년 12월 2일(목) 19:00 ~ 21:00

장소 대구광역시청년센터 활동그레 2층 상상홀

대상 청년기자단 전원

내용 활동내용 공유, 수료증 수여 및 시상식 진행, 소
감나눔 및 만족도 설문조사 실시, 네트워킹 행사



기자단소개

[기획기사팀]

- 청년사업 및 정책 등에 대한 기사 작성을 통해 청년활동 정보 전달 역할
- 기획, 인터뷰, 취재, 설문조사 등으로 다양한 청년이슈 발굴 역할
- 총 15명(구혜민, 김다솔, 김대연, 김민아, 김지민, 김지석, 김지윤, 남가연, 류예지, 박지영, 이재상, 이재순, 이하준, 정수정, 정아람)

[홍보활동팀]

- 온/오프라인 홍보활동을 통해 젊프와 청년센터 대외홍보 및 정보 확산 역할
- 주기적인 SNS 라이브 방송을 통한 청년센터의 실시간 소통채널 구축 역할
- 총 8명(박수아, 박지현, 백서영, 신수빈, 이지연, 조수민, 황수인, 웅웁타티오)

[영상제작팀]

- 다양한 형태의 영상 콘텐츠를 제작하여 청년센터 유튜브 채널인 보라그래TV 활성화와 유입 역할
- 총 8명(김지수, 김현정, 노영태, 박수윤, 허가현, 박찬덕, 고대엽, 류현정)

성과

[홍보모집]

43명 접수, 31명 위촉, 29명 수료

[발대식 및 해단식]

각 1회씩, 총 2회

[교육]

4회(공통교육 1회, 팀별교육 3회)

[기획회의]

29회

[활동]


리포트기사 100건

기획기사 32건

리포트영상 4건

기획영상 3건

홍보활동 4건



기획기사팀
수기와 활동내역

김다솔

남가연

박지영

김지민

이재상

이하준

정아람

구혜민

김대연

김지윤

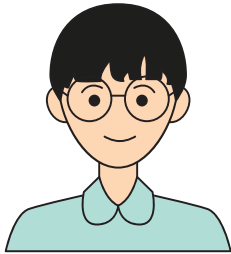
김지석

김민아

류예지

정수정





김다솔

기획기사팀
기획1팀

리포트기사

- 5월 [2021 대구청년정책네트워크]
- 달빛교류 : 청년의 삶과 국가 균형발전 공감토크
- 6월 [2021 청년공동체활성화사업]
- 브링크 : 내가 알고 있는 도시공간 상상하기
- 8월 [2021 청년공동체활성화사업]
- 모디어 : 어른이집 프로그램, '프리마켓' 다녀오다
- 9월 [2021 청년주간]
- 청년 팝업존 : 풀꽃 세어하우스 달팽이집 '살아불家'
 - N개의 포럼 : 우리가 살고 싶은 집

기획기사

[길을 찾는 청년들을 위한 나침반]

- 청년 일자리 정책의 현 주소
- 정책 활용자를 만나다
- 정책 수혜자를 만나다
- 정책 시행자를 만나다
- 청년 일자리 정책 정리와 방향성

[알면 더 보이는 대구]

- 대구's 음성편
- 대구's 전통주편

[유닛활동]

- 소설가 이나리와의 만남
- IT 사업기획자 이석영과의 만남

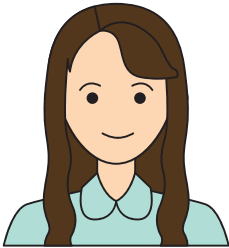
나에게는 첫 번째 대외활동이었고, 평소에 접하기 어려운 여러 가지 경험을 할 수 있었던 소중한 경험이었다. 모든 활동과 경험이 그러하듯 기자단 활동을 거시적으로 바라보면 즐겁고 행복했던 점들과 아쉬운 점이 공존한다.

먼저, 다양한 행사들에 참여하고, 수많은 사람들을 접하고, 이를 기사에 담으며 세상을 바라보는 시각의 폭이 넓어지고, 청년으로서 경험할 수 있는 활동 등이 많다는 것을 느낄 수 있었다. 이러한 좋은 점들과 더불어, 코로나19라는 심각한 팬데믹 상황과 여러 가지 상황 요인이 겹치며 기자단 MT를 가지 못했던 것, 다른 부서 인원(홍보팀, 영상팀 등)과 친분을 쌓을 기회가 거의 없었던 점은 굉장히 아쉬운 부분이다.

그럼에도 불구하고, 기자단 인원들과 지원부서 직원분들과 업무 혹은 회식 등의 기회를 통해 친분을 쌓

을 수 있어서 행복했다. 또한, 센터에서 기자단 활동을 체계적으로 구성하고, 양질의 프로그램을 경험할 수 있도록 했기에 다양한 색깔의 기사를 작성할 수 있었던 것 같다. 특정 정보 없이는 접하기 어렵고, 때로는 현실적으로 만나기 어려운 다양한 집단을 ‘청년 기자단’의 명목 하에 취재하고, 이러한 경험을 바탕으로 청년을 위한 기사를 작성할 수 있던 점도 즐거웠다. 첫 대외 활동이었고, 기자단 활동을 통해 얻은 교훈도 상당히 많지만, 아쉬움도 굉장히 크다. 앞으로 내가 경험하게 될 대외 활동과 인생의 여러 경험에서는 그러한 아쉬움을 최소화할 수 있도록 열정을 다해야겠다.

그리고, 마지막으로 저를 5기 버디(청년기자단)로 뽑아주시고, 귀중한 경험을 할 수 있도록 기회를 주셔서 감사합니다.



남가연

기획기사팀
기획1팀

리포트기사

6월 [2021청년기자단이 간다]

- 달빛교류 : 대구청년 꿈꾸는대로 _ 잡생각연구소 이재형대표

7월 [2021 청년상담소]

- 시즌2 다섯 번째 진로토크 : 마케팅 전력 수입의 출발점, 마케팅 리서치

[2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 기업탐방 : 도심속 농장, 희망토 농장에 다녀오다!

9월 [2021 청년주간]

- 청년 팝업존 : 늘해랑 극단

10월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 기업탐방 : 좋은사람 미디어

기획기사

[길을 찾는 청년들을 위한 나침반]

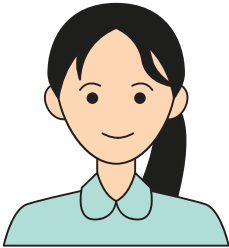
- 청년 일자리 정책의 현 주소
- 정책 활용자를 만나다
- 정책 수혜자를 만나다
- 정책 시행자를 만나다
- 청년 일자리 정책 정리와 방향성

[알면 더 보이는 대구]

- 대구's 읍성편
- 대구's 전통주편

기자단으로서 활동한 8개월은 기획기사탐에 소속되어 다양한 사람들을 만나고 취재하며 많은 것을 배우고 얻어가는 소중한 시간이었습니다. 단순히 기사를 써 내려가는 것이 아니라, 직접 기획을 하고 섭외, 취재 모든 과정을 직접 하면서 **청년으로서 사회에 대해 한걸음 나아가는 법을 배운 것 같습니다.** 또한 제가 관심 있던 분야는 보다 깊게 다가가보고, 평소 접해보지 못한 분야까지 새롭게 다가가보면서 잊지 못할 추억과 경험을 많이 쌓을 수 있었습니다. 팬데믹 상황과 맞물려 기자단 분들과 보다 많은 이야기를 나누지 못한 점이 너무 아쉽지만, 이번 활동을 계기로 더 활발히 많은 활동을 할 수 있는 강한 계기를 얻게 되었습니다.

많은 기회를 주시고 열심히 도와주신 청년센터 관계자분들께 마지막 감사인사를 드리고 싶습니다. 결코 짧은 시간은 아니었지만, 풍부하고 알찬 활동을 해서인지 너무 일찍 끝난 것 같아 아쉬움이 많이 남았습니다. 청년기자단 활동을 발판으로 삼아 앞으로 더 발전해나가는 청년이 되겠습니다! 2021년을 알차게 채워 주신 청년센터와 함께 활동한 모든 기자단분들께 감사드립니다.



박지영

기획기사팀
기획1팀

리포트기사

5월 [2021청년기자단이 간다]

- 대구 청년 응원라디오 '일하기 좋은 대구, 청년의 삶을 응원합니다'

6월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 일경험청년 1차 성장네트워킹에 다녀오다!

7월 [2021 청년상담소]

- 시즌2, 여섯 번째 진로토크 : 프리랜서의 세계, 읽고 쓰고 또 쓰는 삶

8월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 기업탐방 : 한마

9월 [2021 청년주간]

- 청년 팝업존 : 노모뉴_버려진 청바지로 코스터를?

기획기사

[길을 찾는 청년들을 위한 나침반]

- 청년 일자리 정책의 현 주소
- 정책 활용자를 만나다
- 정책 수혜자를 만나다
- 정책 시행자를 만나다
- 청년 일자리 정책 정리와 방향성

[알면 더 보이는 대구]

- 대구's 음성편
- 대구's 전통주편

[습관을 바꾸는 한달 챌린지]

- 미라클모닝, 정말 기적이 찾아올까요?
- 미라클모닝, 그래서 어땠어요?

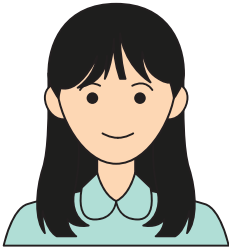
약 8개월 동안 대구광역시 청년센터 기자단으로 활동하면서 정말 즐겁고 값진 경험을 많이 쌓을 수 있었다.

우선 기획기사 1팀으로 활동하며 5편에 걸친 긴 시리즈 기사를 쓰게 되었고, 이를 통하여 우리나라의 청년 정책이 어떤 방향성을 띄고 있고 나아가고 있는지 더욱 잘 이해할 수 있었다. 또한 청년 센터에서 진행하고 있는 다양한 프로그램들을 알게 되었고 많은 정보들을 얻고 주변에 알려줄 수 있게 되었다.

무엇보다 기자단 활동을 하며 처음 경험할 수 있었던 것이 많았다. 여러 청년 기업이나 청년들을 만나

이야기를 나눌 수 있었고, 대구광역시청 김요한 과장님과 청년 센터 스킨리 단장님을 만나 인터뷰하고 좋은 말씀을 들을 수 있었다. **마음 맞는 청년들과 함께 혼자서는 이루지 못했던 목표를 이루기도 하였다.**

코로나 19로 인하여 전체 기자단이 모여 이야기를 나눌 수 없고 팀으로 운영하여 소수끼리만 만날 수 있었다는 점이 아쉬웠지만, 이 활동을 통해 만난 인연들을 소중히 간직하고 싶다. 또한 기자단 활동이 잘 이루어질 수 있도록 힘써주고 기사에 대하여 좋은 피드백을 많이 준 그린이께도 감사하다는 말을 전하고 싶다.



김지민

기획기사팀
기획2팀 / 기획4팀

리포트기사

- 6월 [2021 대구청년정책네트워크]
- 청년기자단, 복지문화분과회의에 가다!
- [2021 청년기자단이 간다]
- 대구청년 꿈꾸는대로 : 최은서 마케터
- 7월 [2021 대구청년학교 판길]
- 금손되는 가족공예학과, 이지혜 대표를 만나다
 - 원예치유로 힐링해볼까, 김문찬 대표를 만나다
- 8월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]
- 기업탐방 : 고구마
- 9월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]
- 청년 사업장 간담회 취재를 다녀 오다

기획기사

- [대구, 스브스O!]
- 대구, 정보zoom! 야경편
 - 대구, 정보zoom! 노포맛집편
 - 대구, 정보zoom! 문화생활편
- [‘술’기로운 청년생활]
- 맥주편
 - 각테일편
 - 에세이편
- [2021 다모디소(所)+동친살롱]
- 예술공장 : 영화를 만드는 그 숭고함에 대해

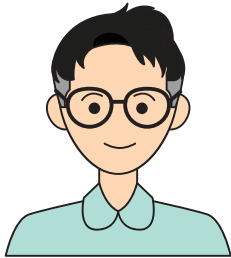


우선, 8개월 동안 기자단원들을 아주 세심히 잘 지도해주신 그린님을 비롯한 청년센터 분들에게 감사하다는 말씀을 전하고 싶습니다! 청년센터의 빠르고 정확한 일 처리는 기자단 활동이 끝나도 기억에 남을 것 같습니다.

8개월이라는 시간이 어떻게 지나갔는지도 모르게 순식간에 활동이 끝나가네요. 해단식이 가까워져 오니 개인적으로 아쉬운 부분이 많은 것 같습니다. 시험기간과 레포트 기사 취재가 겹칠 때면 학교 출석과 취재 시간이 겹쳐 어쩔 수 없이 기사를 말지 못할 때도 많았고, 쓰더라도 상대적으로 짧은 시간 안에 기사를 마무리

하느라 글의 퀄리티가 낮아진다는 점 등이 아쉬웠어요. 방학 때 레포트 기사 많이 쓸걸..이라는 생각이 듭니다. 하지만, 레포트 기사와 기획 기사 취재는 항상 즐거웠습니다. 솔직히 가기 전에는 살짝 귀찮음이 몰려오기도 했지만, 다녀온 후에는 항상 뿌듯했습니다. 기자단 활동이 아니었다면 만나보지 못했을 사람들, 환경, 기업들을 취재하며 몰랐던 미지의 영역을 탐험하는 듯했어요. 취재 경험들이 쌓이면서 처음 만난 사람을 어떻게 대해야 하는지도 조금씩 알아갈 수 있었습니다. **마지막으로, 새로운 청년들과 소통할 수 있어 참 좋았던 기자단 활동이었습니다. 짧고도 긴 시간 동안 모두 수고하셨습니다!**





이재상

기획기사팀
기획2팀 / 기획4팀

리포트기사

- 6월 [2021 청년공동체활성화]
 - 따뜻한 시선 : 따뜻한 시선을 가진 사람들, 워머
- 7월 [2021 대구청년정책네트워크]
 - 대구 청년들이 주도하는 정책제안공유회
- 8월 [2021 대구청년학교 판길2]
 - 지구를 위한 학과 인터뷰

[2021 청년상담소]

 - 주거 상담사 손정아 인터뷰
- 10월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]
 - 기업탐방 : 핸드레드메이커스
 - 기업탐방 : 모두의 vr

[청년정책]

 - 청년을 위한 주거정책, 행복주택을 소개합니다
- 11월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]
 - 기업탐방 : 키픽클래스

기획기사

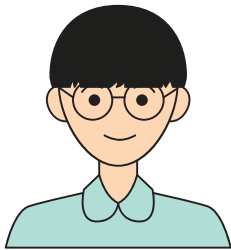
- [대구, 스브스이]
 - 대구, 정보죵요! 야경편
 - 대구, 정보죵요! 노포맛집편
 - 대구, 정보죵요! 문화생활편
- [‘술’기로온 청년생활]
 - 맥주편
 - 칵테일편
 - 에세이편
- [습관을 바꾸는 한달 챌린지]
 - 미라클모닝, 정말 기적이 찾아올까요?
 - 미라클모닝, 그래서 어땠어요?

아무래도 지금까지는 글을 쓰는 데 있어서 혼자만 보기 위한 글을 많이 쓰다 보니 기사라는 새로운 종류의 글을 쓰는 것이 조금 어려웠습니다. 내용이나 문체나 모두 처음 해 보는 것이니까요. (쓰다 보니 괜찮아 지긴 했습니다.) 또 개인이 할 수 없는 활동을 청년센터 기자단을 통해서 새로운 사람들과 새로운 경험을 할 수 있어서 너무 좋았습니다. 전공이 체육이라 지금까지는 쪽 운동과 관련된 사람들만 만나왔기 때문에 다른 분야에 관심이 있는 다양한 사람들을 만나고 싶었는데 새로운 사람들을 참 많이 만났습니다.

특히 즐거웠던 것은 KBS 7시 뉴스 코너를 제작해 본 것입니다. 촬영을 하면서 어떤 식으로 영상을 구

성하고 만드는지 약간이라도 알 수 있었고, 리포터로 출연까지 해 무척 색다른 경험을 할 수 있었습니다.. 또 예스매칭 인터뷰를 진행하면서 다양한 직종의 사람들을 만나서 인터뷰를 진행하면서 막연하게 생각과 다른 이야기를 듣고 그 외적으로도 대화하면서 보는 시야를 넓힐 수 있었습니다.

모두 정말 고생 많으셨습니다. 앞으로도 이 인연이 끊어지지 않기를 바라겠습니다.



이 하 준

기획기사팀
기획2팀

리포트기사

6월 [2021 청년기자단]

- 청년기자단 5기 BudDY, 기획기사팀 첫 기획회의 진행!

7월 [2021 대구청년정책네트워크]

- 청년기자단, 교육분과회의에 가다!

[2021 청년기자단이 간다]

- 책으로 마음잇기 '북멘토' 촬영 : 오대국 대표를 만나다!
- 책으로 마음잇기 '북멘토' 촬영 : 윤은경 대표를 만나다!

8월 [2021 청년기자단이 간다]

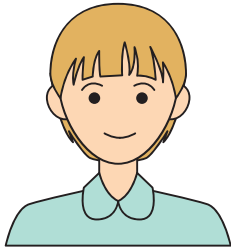
- 책으로 마음잇기 '북멘토' 촬영 : 김현준 대표를 만나다!

기획기사

[대구의 문화생활]

- 독립영화가 보고싶다면?
- 뮤지컬이 보고싶다면?

[학교 울타리 너머의 이야기]



정아람

기획기사팀
기획2팀

리포트기사

5월 [2021 대구청년학교 탄길1]

- 금손되는 가족공예학과 입학식 열려

6월 [2021 청년기자단]

- 청년기자단 5기 BudDY, 기획기사팀 첫 기획회의 진행!

8월 [2021 대구청년학교 탄길1]

- 나를 위한 학과, 박수용 대표를 만나다
- 코로나 블락! 토닥토닥 심리상담소와의 인터뷰

9월 [2021 청년주간]

- N개의 포럼 : 나쁜페미니스트

10월 [2021 청년상담소]

- 시즌3, 세 번째 진로토크 : 퍼실리테이터 문재웅

11월 [2021 청년공동체활성화]

- 최종성과공유회

기획기사

[대구의 문화생활]

- 독립영화가 보고싶다면?
- 뮤지컬이 보고싶다면?

[학교 올타리 너머의 이야기]

['술'기로운 청년생활]

- 맥주편
- 칵테일편
- 에세이편

[버킷리스트]

- 민아의 버킷리스트, 24시간 전자기기 없이 살기
- 지식의 버킷리스트, '패러글라이딩 그거 어떻게 하는 건데...'
- 아람의 버킷리스트, 악기연주

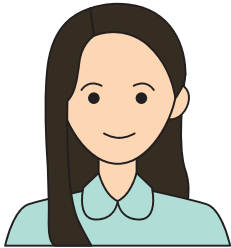
기사를 취재하면서 누군가를 섭외하고 인터뷰하는 기회를 가진다는 게 신기하고 재밌는 경험이었어요. 또 특별히 kbs 뉴스의 한 꼭지를 만들어볼 수 있는 기회가 생겨 뜻깊은 경험을 하게 되었습니다. 코로나 때문에 같은 팀이 아닌 기자단원 분들과 친해질 기회가 적었던 것이 못내 아쉽습니다.

가장 많이 느꼈던 것은 대구에도 많은 청년 지원 사업이 진행되고 있다는 점이었습니다. 기자단 활동은 끝났지만 청년센터에서 진행하는 사업들에 참여해서 이것저것 계속 배워나가는 시간을 가지려고 합니다! **청년기자단으로 청년들을 취재하며 멋진 사람들이 많다는 걸 다시 깨닫고 거기에 힘을 얻어 가는 일이 많았던 것 같아요.** (마지막으로 취재한 청년 공동체 사업도 대구에 멋진 분들이 참 많다는 생각이 드는 취재였어요.)

기자단과는 상관없는 이야기 일 수 있지만 청년센터의 홍보가 많이 되고 있지 않은 것 같아 많이 아쉬웠습니다. 요즘 대외활동 인스타 계정처럼 내년 기자

단 6기를 모집한다면 카드 뉴스(이주에 열리는 행사와 내용, 사업설명을 간단하게 1~2장으로 만든 카드 뉴스는 어떨까요?)를 만들어 인스타그램에 업로드하는 것도 좋을 것 같습니다! 블로그보다는 인스타로 유입이 많이 되는 것 같아 조심스럽게 제안해 봅니다. 인스타 댓글로 친구를 태그 하는 이벤트를 열어도 유입이 될 것 같아요. 메일로 발송해 주는 뉴스레터를 해도 좋을 것 같아요. 기자단원들이 쓰는 기사들이 정말 좋은 내용이 많은데 어떻게 하면 더 많은 사람이 볼 수 있을까 고민하다 보니 아이디어만 말하고 떠나는 것 같습니다...ㅠㅠ

놀이만 하는 대외활동이 아니라 쉽지는 않았지만 좋은 사람들을 만나고 많은 것을 배워간 활동이라 참 좋았습니다. 저의 2021년에 청년기자단이 자리하고 있어 참 다행입니다. 항상 고생해 주신 센터 분들께 감사드리고 다음에도 또 만나요! 그린님도 너무 수고 많으셨습니다.)



구혜민

기획기사팀
기획3팀

리포트기사

5월 [2021 청년상담소]

- 시즌1 아홉 번째 진로토크 ‘글로벌 제조회사의 영업 수기’

6월 [2021 청년상담소]

- 시즌2 첫 번째 진로토크 ‘클라우드 펀딩으로 비즈니스 시작하기’

7월 [2021 청년상담소]

- 시즌2 네 번째 진로토크 ‘문화재 보존 과학자의 연구실’

8월 [2021 청년주간]

- 청년 팝업존 소미다미 ‘달성토성마을 스마일 예술투어’

10월 [2021 다모디소(所)+동친쌀롱]

- 젊을때 읽어야 하는 『경상도 어르신 잔소리 사전』

기획기사

[다채로운 대구]

- 우리결의 이슬람, 어디까지 알고 있니?
- 몰라서 못 지키는 분리배출, 언제까지 외면할 거니?

[MZ세대로 끼어든 코로나]

- 코로나로 청년들의 삶은 어떻게 변했을까?
- 여가편
- 운동편

진로에 대한 고민과 전공에 대한 혼란 속에서 졸업 유예라는 결정을 내렸고 이를 통해 1년이라는 시간을 얻게 되었습니다. 처음에는 그저 설 수 있다는 생각에 즐거웠지만, 그것도 잠시였고 점차 나태해지기만 하는 나를 위해서 뭔가를 해보자는 결심을 했습니다. 의지가 약하고 게으르지만 일단 해야 하는 상황에 놓이면 할 수 있는 한까지 노력하는 스스로를 알기에 나에게 다양한 기회를 제공하고, 공신력을 갖춘 기관과 함께 해 내가 포기하지 않을 또 하나의 이유를 만들어 줄 수 있는 활동을 찾았습니다. 대구시청년기자단이 된 시작은 이처럼 지극히 충동적이고 개인적이었습니다.

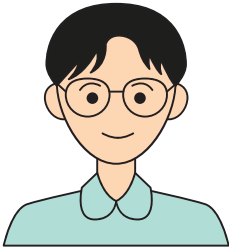
그렇기에 기자단 활동이 마냥 즐겁기만 하지는 않았습니다. 평소에도 조별 과제보다 개별 과제를 선호했던 제게 다른 사람들과 의견을 조율하고 결과를 도출하는 게 때로는 막막하고 힘겹게 느껴졌습니다. 그러나 시간이 지나면서 내 생각과 계획에서 허점을 찾을 때마다 도움을 받고 타인의 의견에 공감과 감탄 혹은 토론을 거치며 더 나은 결과가 도출되고, 혼자서 막막하던 시작이 기자단원들의 기사들을 참고하고 경험을 공유하면서 점차 수월해지면서 기획기사라는 팀별 활동 역시 나를 성장시킬 수 있음을 느꼈습니다.

기자단 활동 중 가장 좋았던 점을 꼽으라면 그 린, 썬쿠, 에밀리, 레이를 비롯한 청년센터 직원분들과 청년기자단원 분들을 만날 수 있다는 것이겠죠? 단순히 만나서, 알게 되어서 좋다가보다는 각자의 위치와 일상 속에서 꾸준히 노력하며 살아가는 모습에서 저를 돌

아보고 반성하는 자극을 받을 수 있어 감사했습니다. 덕분에 저는 전보다는 조금 더 협동적이고 경청하는 태도와 삶의 계획하는 적극성을 얻어 가는 것 같아요.

코로나로 인해 우리가 기대했던 만남이 다 이루어지지 못해 아쉽지만 유튜브, 블로그로 업로드되는 활동들과 명품대구경북박람회, 청년주간 등의 행사를 통해 언뜻언뜻 엿볼 수 있었던 홍보팀, 영상제작팀의 기획력과 활동에 감탄했습니다. 하지만 가장 감사했던 분들은 저의 부족하고 비루한 글들을 하나하나 꼼꼼히 읽어보고 정확하고 명료한 가이드라인을 제시해 주시는 그 린을 비롯해 모든 행사, 기사들을 기획하고 지도, 섭외 등을 위해 애써주신 청년센터 직원분들이었습니다. 서툴고 허술한 글들을 써내면서도 ‘이게 맞을까?’ 하는 의심이 늘 있었는데, 뚜렷한 수정 피드백을 통해 글 작성에 빠져 놓친 부분은 무엇인지 깨닫고 기자로서 활동하는데 더 빨리 익숙해질 수 있었던 것 같습니다.

모든 행사와 작업에 대해 명확히 알고 있는 직원분들께서 아무것도 모르는 저희가 직접 하도록 지도해 주신 것이 많이 힘드셨을 거라고 어렵פות이 예상하고 있기에 활동이 끝난 지금 더욱 감사하게 느껴집니다. 그 과정에서 위축될 수도 있었지만 생각보다 더 활기차고 친근하게 대해주셔서 활동에 참여하는데 힘들었을지 언정 거부감이 들거나 괴롭지는 않았던 것 같습니다. 8개월 동안 감사했고 언젠가 기자단이 각자의 자리에서 저마다의 일을 하는 모습으로 다시 마주할 수 있는 날이 왔으면 좋겠어요!



김대연

기획기사팀
기획3팀

리포트기사

- 5월 [2021 청년기자단이 간다]
 - 청년기자단, 명품대구경북박람회에 가다!
- 6월 [2021 청년공동체활성화사업]
 - 청년기자단, 네트워크 모임에 가다!
- 7월 [2021 청년기자단이 간다]
 - 대구 청년 응원 라디오 : 아침의 광장 '청년기업들, 마케팅 잘 하는 법'
- 8월 [2021 대구청년학교 탄길2]
 - K뷰티 자기만족할과 : 각자의 아름다움을 찾아서
- 9월 [2021 청년주간]
 - 청년 팝업존 : 뷰티인사이드
- 10월 [청년보장제]
 - 차세대 문화예술 기획자 양성과정 : 온닷

기획기사

- [다채로운 대구]
 - 우리결의 이슬람, 어디까지 알고 있니?
 - 몰라서 못 지키는 분리배출, 언제까지 외면할 거니?
- [MZ세대로 끼어든 코로나]
 - 코로나로 청년들의 삶은 어떻게 변했을까?
 - 여가편
 - 운동편
- [유닛활동]
 - 소설가 이나리와의 만남
 - IT 사업기획자 이석영과의 만남
- [2021 다모디소(所)+동친살롱]
 - 예술공장 : 영화를 만드는 그 숭고함에 대해



살다보면 타이밍이 맞지 않아서 아쉬울 때가 있다. 조금 더 빨리 했거나 만났으면 좋았을 텐데, 아니면 조금 더 늦게 했거나 만났으면 좋았을 텐데 이런 생각이 드는 경험이나 사람이 있다.

50
기자팀

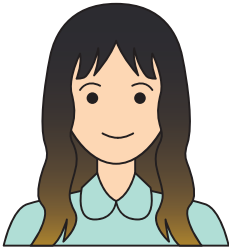
나에게 청년센터 기자단 활동은 딱 지금의 나에게 필요한 활동이었고 이를 통해 시기적으로 딱 필요한 사람들을 만날 수 있었다. 혼란이 많은 시기였다. 두려움도 많았다. 나 홀로 발버둥 치고 있는 것이 아닐까 회피하고 싶은 시기에 청년센터를 알게 되고 다양한 사람들을 만나서 지금 내가 고민하고 있거나 필요한 조언을 받을 수 있었다. 그래서 정말 감사했다.

51
김태연

취재를 하기 보다는 어쩌면 치유의 시간에 더 가까웠다. 짧은 시간 동안 인터뷰 영감을 받을 수 있기도 했으며 나의 호기심이 채워지는 시간이었다. 이러한 기회를 대구에 사는 청년이라는 이유로 받을 수 있어서 행복했다. 올 한해를 마무리하는 시점에서 올해를 돌아보면 청년센터 기자단을 했기에 느낄 수 있었던 모든 것들에게 감사하다. 기자단은 끝나 우리가 물리적으로 떨어져있지만 같은 경험을 공유한 연결은 늘 함께 할 것을 믿는다.

ps. 고생 많았던 실무자분들과 기획기사 3팀을 비롯한 기자단분들에게 정말 감사했습니다.





김지윤

기획기사팀
기획3팀

리포트기사

6월 [2021 대구청년정책네트워크]

- 청년기자단, 일자리분과 회의에 가다!

[2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 기업탐방 : 아스트로젠

8월 [2021 대구청년학교 판길2]

- 탄소중립앞장설과 : 탄소중립, 청년이 앞장서다

9월 [2021 청년주간]

- 팝업존 : 디에스그룹

[2021 다모디소(所)+동친살롱]

- 노모뉴 : 내가 가진 옷에 대한 저널 쓰기

10월 [대구형 청년모장제]

- 청년희망적금이 뭐예요?

기획기사

[다채로운 대구]

- 우리결의 이슬람, 어디까지 알고 있니?
- 몰라서 못 지키는 분리배출, 언제까지 외면할 거니?

[MZ세대로 끼어든 코로나]

- 코로나로 청년들의 삶은 어떻게 변했을까?
- 여가편
- 운동편

[습관을 바꾸는 한달 챌린지]

- 미라클모닝, 정말 기적이 찾아올까요?
- 미라클모닝, 그래서 어땠어요?



김지석

기획기사팀
기획3팀

리포트기사

5월 [2021 청년기자단이 간다]

- 대구청년 꿈꾸는대로 : 다시 대구에서 또 한번, 이우람 배우
- 대구청년 꿈꾸는대로 : 다시 대구에서 또 한번, 조정아 마케터

6월 [2021 청년상담소]

- 시즌2, 두 번째 진로토크 : 배움을 기획하는 교육컨설턴트

7월 [2021 대구청년학교 탄길1]

- 3D 프린트, 디지털 기술과의 조우
- 기록하는 문화로 자리매김할 곳즈

[2021 청년기자단이 간다]

- 책으로 마음잇기 '북멘토' 촬영 : 김정훈 원장을 만나다

10월 [학자금경감부담지원에 대해 알아보자!]

[다운나그래]

- 다운나 극장으로, 다운나!

기획기사

[다채로운 대구]

- 우리결의 이슬람, 어디까지 알고 있니?
- 몰라서 못 지키는 분리배출, 언제까지 외면할 거니?

[MZ세대로 끼어든 코로나]

- 코로나로 청년들의 삶은 어떻게 변했을까?
- 여가편
- 운동편

[버킷리스트]

- 민아의 버킷리스트, 24시간 전자기기 없이 살기
- 지석의 버킷리스트, '패러글라이딩 그거 어떻게 하는 건데...'
- 아람의 버킷리스트, 악기연주

안녕하세요. 저는 기획기사3팀의 김지석입니다. 8개월의 활동을 마무리하면서 제 자신을 되돌아보니, 정말 시간이 빠르다 라는 생각이 드는군요. 으쌰으쌰하면서 시작했던 것이 엇그제같은데 이렇게 수료기준을 맞춰서 수료를 하게 되었다니 놀랍다는 생각이 듭니다.

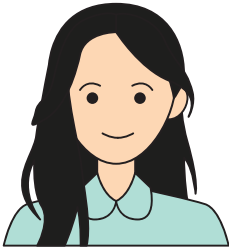
버킷리스트 유닛활동을 하며 많은 도전을 하기도 했지만 제게 있어서는 기자단 자체가 가장 큰 도전이었습니다. 기사를 써본 기억도 없는 전자공학도가 기자로서 활동한 것은 매니저님들과 팀원들, 기자단분들의 도움이 없었다면 불가능한 일이었을 것입니다. 정말 다시 한번 감사드립니다. 비록 제 기사가 완성도 있게 작성되지는 못했지만, 글을 쓰는 것에 대한 책임감, 맞춤법에 대한 고찰, 그리고 어순과 상황에 맞는 어투의 고민 즉 글쓰기에 대한 고민은 제 인생의 바운더리를 넓혀 제 자신이 우물에 갇혀 있지 않은, 즉 열린 사고를 하게끔 만들었습니다. 늘 비슷한 내용의 학부공부(MOSFET 설계, 집적회로공정등)에 지쳐있던 저에게 다시금 활기를 불어일으켜주어서 기사쓰고, 기획하며, KBS방송에 참여하는 매주가 정말로 즐거웠습니다.

수기의 마지막을 제가 좋아하는 분야 중 하나인 로봇공학의 발전 과정의 한 에피소드로 마무리 지어볼

까 합니다. 2000년대 초반 로봇공학의 과제는 이족보행이었습니다. 엔지니어들과 과학자들은 처음에는 로봇이 당연히 완벽한 균형을 맞추며 걸어야 한다고 생각해서 그렇게 프로그래밍을 했었습니다. 어렵게 프로그래밍을 했지만 막상 걷는걸 보니 되게 어색한 것입니다. 그제서야 과학자들과 엔지니어들은 사람의 걸음걸이를 분석하였고, 인간은 늘 불완전한 균형을 가지며 걷는다는 것을 깨닫게 되었습니다. 물론 다시 프로그래밍 수정을 통해서 인간처럼 걷게 프로그래밍을 거치게 되었죠. 제가 하고 싶은 말은 인간이 걷기 시작할때는 그동안의 맞춰온 균형이 깨진다는 것입니다. 처음 발을 내딛을 때 몸의 균형이 무너지고, 그 다음 딛는 발걸음이 그 균형을 보완하면서 걸음이 시작되는 것이죠.

제가 청년기자단을 시작하면서 가졌던 '잘 할 수 있을까'에 대한 불안감으로 한걸음을 내딛지 않았다면, 버킷리스트 유닛, 3팀의 기획기사들 그리고 여러 리포트 기사까지 할 수 없었을 걸음이었을 것입니다. **한걸음 내딛는 불안감을 한걸음 한걸음 걸으며 걷게 되고, '할 수 있다'로 바꾸어 나간 것처럼 이번 청년기자단 5기 BudDy는 김지석이라는 개인의 내적 성장에 있어서 뜻 깊은 기회, 잊지 못할 추억이 될 것 같습니다.**

정말 감사했습니다.



김민아
기획기사팀
기획4팀

리포트기사

6월 [2021 청년기자단이 간다]

- 대구청년 꿈꾸는대로 : 지구, 음식, 사람, 더커먼의 강경민 대표

7월 [2021 청년상담소]

- 시즌2, 일곱 번째 진로토크 : 사회적기업에서 '우리' 일해요

8월 [2021 청년상담소]

- 최유리 금융상담사와의 인터뷰

10월 [2021 디지털활용 청년일자리 YES!매칭]

- 기업탐방 : 에프엠웍스
- 일경험청년 2차 성장네트워크

11월 [2021 청년상담소]

- 최종평가회의

기획기사

[대구, 스브스O!]

- 대구, 정보zoom! 야경편
- 대구, 정보zoom! 노포맛집편
- 대구, 정보zoom! 문화생활편

[열여덟 어른들의 이야기]

- 열여덟의 어른, 자립준비청년
- 자립준비 청년을 만나다
- 쉼터

[버킷리스트]

- 민아의 버킷리스트, 24시간 전자기기 없이 살기
- 지식의 버킷리스트, '패러글라이딩 그거 어떻게 하는 건데...'
- 아람의 버킷리스트, 악기연주

[2021 다모디소(所)+동친살롱]

- 예술공장 : 영화를 만드는 그 숭고함에 대해

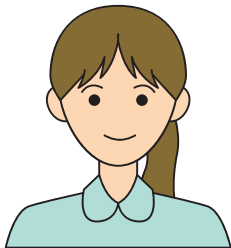
친구 남가연 기자님과 가볍게 시작한 기자단에서 즐거운 8개월이었습니다. 기자단으로써 활동하면서 쓰고 싶은 주제로 팀원들과 기획 기사를 써보기도 하고 마음에 드는 주제로 영상구성안 기획하고 영상출연도 해보고 하면서 부족한 점도 많이 알게 되면서 경험을 많이 한 거 같아요. 레포트 기사 하나를 작성하기 위해 필요한 질문지 작성이나 사전 조사 등을 준비하면서 점차 기자다운 모습을 갖추게 된 것 같아 뿌듯하기도 하고 또 평소에는 얘기 나눠볼 수 없는 다양한 분야의 사람들과 인터뷰하고 이야기하면서 자연스럽게 알아가는 과정도 좋았어요.

특히 작은 질문을 하나를 던져도 멍텅이처럼 돌아오는 답변으로 인터뷰해주시면 너무 감사했어요. 그러면 기삿거리도 많아지고 인터뷰 대상자에게 더 공감돼서 대화도 풍부해지고 진짜 편하게 할 수 있었거든요. 이런 사람들을 보면서 제가 말이 많은 편이 아니라서 앞으로 말을 재주 있게, 혹은 조리 있게 하고 싶다는 생각을 했답니다. 배울 점이 많은 사람들을 만나서 좋았습니다.

또, 청년과 대구에 대해서도 많은 고민을 하게 되었어요. 저는 기자단 활동을 하면서 청년을 위한 프로그램과 정책에 무지했음을 깨닫고 많이 배우고 알려려고 노력했어요. 청년을 위해 애써주시는 많은 분들이 나서서 목소리내고, 일하는 모습들을 보며 배워야겠다고 생각했습니다.

피드백이 필요한 순간 적극적으로 소통해주시는 그린님도 너무 감사했습니다. 막막해질 때 머리를 함께 맞대주시고 고민해서 해결해 나가던 팀원들과 매니저님들도 수고 많으셨습니다.

매일 연락하며 지내지는 못해도 격주마다 공감 그라운드에서 만나 인사 나누던 얼굴들이 생각날 것 같아요. 항상 마무리는 애뜻한 것 같아요. 이번 8개월이 너무 빠르게 지나가기도 했고 지금 생각하니 더 잘할수 있었을 텐데 하고 아쉬운 마음이 커요. 부족했던 저와 지금까지 함께해서 고맙습니다.



류 예 지

기획기사팀
기획4팀

리포트기사

5월 [2021 청년상담소]

- 개미는 똥똥 내통장 똥똥 : 투알못도 쉽게 이해하는 투자

7월 [2021 청년상담소]

- 개미는 똥똥 내통장 똥똥 : 어질어질 보험, 알고 가입하기
- 시즌2, 세 번째 진로토크 : 시골에서 창업으로 먹고 살기

9월 [2021 청년주간]

- 팝업존 : 레인메이커 협동조합

[2021 다모디소(所)+동친살롱]

- 예술공장 : 음악 에세이

11월 [2021 대구청년정책네트워크]

- 청정넷 분과회의 : 대화모임

기획기사

[대구, 스브스이]

- 대구, 정보좀요! 야경편
- 대구, 정보좀요! 노포맛집편
- 대구, 정보좀요! 문화생활편

[열여덟 어른들의 이야기]

- 열여덟의 어른, 자립준비청년
- 자립준비 청년을 만나다
- 쉼터

[유닛활동]

- 소설가 이나리와의 만남
- IT 사업기획자 이석영과의 만남

8개월이 정말 빠르게 흘러갔습니다. 기획기사 팀의 전반적인 활동은 취재가 들어온 리포트 기사를 작성하거나 팀 별로 취재하고자 하는 주제를 정해 기획 기사를 작성하는 것이었습니다. 청년센터의 행사가 있을 때에는 참석해 홍보를 하기도 했습니다.

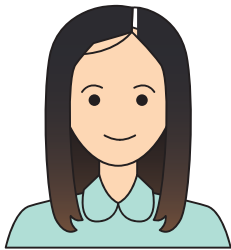
처음 OT를 들을 때만 해도 정말 잘 할 수 있을 것 같다고, 일주일에 한 편씩 써야지! 하는 생각을 가지고 있었습니다. 하지만 첫 취재를 다녀오고 기사를 작성하려 했을 때, 이제껏 작성해왔던 보고서 형식과는 달라 어려움이 있었던 것 같습니다. 열심히 쓴 초안에 피드백이 돌아올 때면 수정된 부분이 훨씬 괜찮다는 것을 깨닫고 오기가 생기기도 했습니다.

기자단 활동은 단지 글을 쓰고 행사에 '기자'로서 참석하는 것 뿐만 아니라 협업 정신을 배울 수 있습니다. 팀원들과 함께 아이디어를 내고 일정을 정한 후, 인터뷰 지를 제작하는 것 등이 끝나고 기사 역할 배

분을 하고 기사를 작성하는 것 모두에서 협업 정신을 배울 수 있었습니다. 리포트 기사보다 기획 기사의 난이도가 더 높았다고 생각했지만, 내가 알고자 하는 부분을 내가 취재를 할 수 있다는 점이 흥미로웠기에 즐겁게 임할 수 있었습니다.

아쉬운 점이라면 코로나로 인해 계속해서 바뀌는 학업 사정으로 일정이 불안했던 것을 죄송스럽고 아쉽게 생각하고 있습니다.

계획서 작성까지는 원활하지만 초안을 쓰려 노트북을 열었을 때 밀려오는 막막함을 이겨내고 최종안이 업로드 되는 순간은 무언가를 완성했다는 성취감으로 행복하기까지 했습니다. **이제는 로망으로 남은 어린 시절부터의 꿈인 월간 간행물의 에디터를 비슷하게나마 느낄 수 있어 좋았고, 이번기자단의 활동이 꿈으로의 한걸음이라면 좋을 것 같습니다. 감사했습니다.**



정수정

기획기사팀
기획4팀

리포트기사

5월 [2021청년기자단이 간다]

- 대구청년 꿈꾸는대로 : 디자인스튜디오 애즈폴 김광동대표

7월 [2021 대구청년학교 판길1]

- 광고아이디어 발상학과
- 비건라이프학과

8월 [2021 대구청년학교 판길2]

- 반려채소키우기학과

9월 [2021 청년주간]

- 팝업존 : 뷰티인사이드

10월 [2021 청년상담소]

- 시즌3, 첫 번째 진로토크 : MICE산업? 일단 들어나 보자!

[2021 다모디소(所)+동친살롱]

- 오르막상회 : 드로잉과 전사

기획기사

[대구, 스바스!]]

- 대구, 정보중요! 야경편
- 대구, 정보중요! 노포맛집편
- 대구, 정보중요! 문화생활편

[열여덟 어른들의 이야기]

- 열여덟의 어른, 자립준비청년
- 자립준비 청년을 만나다
- 쉼터



이번 기자단 5기 활동하게 되면서 가장 좋았던 점은 제 삶의 좋은 자극을 받을 수 있었던 것입니다. 취재를 다니면서 여러 단체의 대표님을 만나 뵙고 다른 기자단 친구들과 이야기하게 되면서 자기 발전뿐만 아니라 삶에 대한 열정이 느껴져서 나도 열심히 살아야겠다는 좋은 자극을 받게 되었습니다.

처음 기사를 작성할 때는 어디서 어떻게 시작해야 하는지 몰라서 기사 작성에 어려움이 있었는데 센터분들의 피드백과 다른 기자단 친구들의 글을 보면서 차차 배워나갈 수 있었습니다. 취재하고 싶은 내용을 직접 조사하고 인터뷰하고 기사까지 작성할 수 있어서 좋았습니다. 또 대구청년센터를 알게 되어 대구 청년으로서 얻을 수 있는 정보, 정책, 활동 등을 알아갈 수 있어서 좋았고 저 또한 친구들에게 '대구에도 다양한 활동



이 있다'를 알릴 수 있어서 좋았습니다. 코로나로 인해 많은 교류가 아쉬웠지만 코로나가 잠잠해지면 다른 영상팀, 홍보팀과 함께 할 수 있는 단체 행사가 많아졌으면 좋겠습니다.

한가지 아쉬운점은 회의 기자단 회의를 2주에 1번씩 진행하느라 조원들과의 소통의 어려움을 느꼈다는 것입니다. 공식적인 단체 회의 2회를 제외하고 팀별로도 시간이 되면 센터에 모여 회의할 수 있었으면 좋겠습니다.

8개월동안 기자단에 힘써주신 대구청년센터 담당자분들께 감사의 마음을 전합니다. 다음에 시간이 된다면 또 만나고 싶어요♥

영상제작팀
수기와 활동내역

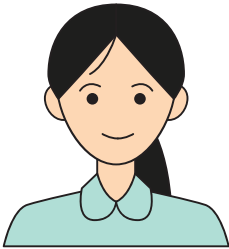
김지수

김현정

노영태

박수윤

허가현



김지수
영상제작팀

리포트영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 1분 45초로 보는 명품대구경북박람회
- 며, 명품박람회에서 무슨일이!!!?
- 진로토크 시즌2! 시골에서 창업으로 먹고사는 메이드 인피플 설동원 대표의 이야기!
- 다운나그래란?

[대구청년주간]

- 그래서, 지금 우리는

기획영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 취업준비생 vs 사회초년생!
- 버킷리스트 0편. 유서와 버킷리스트쓰기!
- 다운나그래란?
- 청년기자단 5기 UNBOXING!!!!!! REVIEW!!!!!!...QnA..?

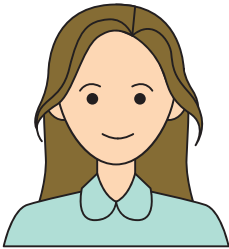
이번 청년기자단 5기 활동을 하면서, 무엇보다 평소에 만나기 힘든 사람들을 만나 이야기 할 수 있었던 점이 좋았습니다. 기자단 활동을 함께하게 된 영상제작팀만 해도 다양한 전공과 일을 하는 사람들이었고, 비록 잦은 교류를 가지는 것은 어려웠지만 기획제작팀과 홍보제작팀도 마찬가지로였습니다. 기자로서 취재하게 된 다양한 사람들은 물론이고, 대구청년센터의 직원분들과도 교류하면서 많은 것을 배울 수 있었습니다.

또, 활동을 시작하기 전에는 대구청년센터에서 요청하는 곳에 취재를 가서 촬영하는 활동만 할 것이라 예상했습니다. 하지만 실제로 영상제작팀 내에서 기획하여 청년에 관련된 것에 대해 취재 할 수 있었고, 명품

대구박람회나 청년주간 같은 큰 행사에 행사 운영에 참여할 수 있는 점도 좋았습니다.

해단식 때 다른 분께서 자신의 활동으로 활동비를 지급받을 수 있다는 점이 좋았다고 하셨던 것도 공감합니다. 특히나 영상제작팀은 이번 5기에 처음으로 구성되어, 우여곡절도 많았지만 그만큼 잘 챙겨주려고 하시는 것이 느껴져서 열심히 하려는 의욕이 생겼습니다.

코로나로 인해 기대하던 워크샵을 가지 못해 굉장히 아쉽지만, 격주로 열리는 정기회의 덕분에 자주 뵈는 분들과는 친해질 수 있었고, 취재 상황 공유가 원활해서 좋았습니다. 감사합니다!



김현정
영상제작팀

리포트영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 1분 45초로 보는 명품대구경북박람회
- 며, 명품박람회에서 무슨일이!!!?
- 진로토크 시즌2! 시골에서 창업으로 먹고사는 메이드 인피플 설동원 대표의 이야기!
- 다운나그래란?

[대구청년주간]

- 그래서, 지금 우리는

기획영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

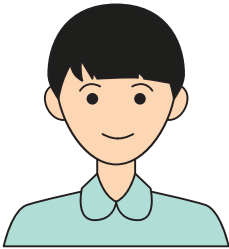
- 취업준비생 vs 사회초년생!
- 버킷리스트 0편. 유서와 버킷리스트쓰기!
- 다운나그래란?
- 청년기자단 5기 UNBOXING!!!!!! REVIEW!!!!!!...QnA..?

저는 본래 홍보팀과 기사팀에 신청을 했는데, 자소서와 면접을 거쳐서 영상제작팀에 소속이 되었습니다. 제가 편집 스킬이 하나도 없어서 팀원 분들에게 영상제작을 맡기게 되어서 죄송했습니다. 하지만 저같이 편집, 제작을 못해도 영상제작팀에서 아이디어 의견을 내고, 영상 촬영에 출연하는 등 할 수 있는 역할이 있으니, 앞으로 지원하실 지원자 분들이시라면 참고하시면 좋을것 같습니다.

좋은 사람들과 좋은 활동 좋은 작업을 할 수 있어서 너무 재밌고 좋은 시간들이었습니다. 아쉬운 점은, 코

로나 등등으로 저희 영상팀 말고 다른 팀의 기자님들과는 같이 교류할 수 있는 기회가 너무 적었던 것 입니다.

앞으로도 대구청년센터에서 많은 활동에 참여하고 싶습니다. 직원분들과 기자단원 분들 다들 고생 많으셨고, 많이 배워갑니다. 좋은 활동으로 계속 남을 것 같습니다.



노영태
영상제작팀

리포트영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 1분 45초로 보는 명품대구경북박람회
- 며,명품박람회에서 무슨일이!!!?
- 진로토크 시즌2! 시골에서 창업으로 먹고사는 메이드 인피플 설동원 대표의 이야기!
- 다운나그래란?

[대구청년주간]

- 그래서, 지금 우리는

기획영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 취업준비생 vs 사회초년생!
- 버킷리스트 0편. 유서와 버킷리스트쓰기!
- 다운나그래란?
- 청년기자단 5기 UNBOXING!!!!!! REVIEW!!!!!!...QnA..?





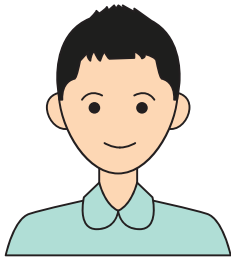
대구 청년 기자단 활동을 하면서 이전까지 해왔던 일반적인 영상 제작 활동과는 조금 다른 활동을 할 수 있었습니다. 청년 기자단 영상을 제작하는 것에 있어 취재라는 단계가 생기고 여러 인터뷰를 카메라로 담으면서 '무언가를 만들어 보여주는 활동'이 아니라 '무언가를 발견해서 보여주는 활동'을 할 수 있었습니다.

비록 영상제작팀의 인원도 적고 팀원들 각자 바쁜 개인의 삶들이 있어 충분히 완성도 있는 영상 활동을 할 수 없어서 아쉬웠지만 그래도 각자 바쁜 일정

이 있음에도 회의에 참석하여 아이디어를 교환하고 촬영장에 모여 촬영을 진행하는 것에 있어 즐거운 시간을 보냈습니다.

앞으로 이러한 활동을 시간을 내어 좀 더 적극적으로 해보고 싶다는 생각이 들지만 개인적으로 사회복지활동을 하게 되어 이러한 대외활동을 못해 아쉽다는 생각이 듭니다. 사회복지활동을 끝마치고 나서 다시 한번 이러한 영상제작 활동을 적극적으로 찾아보고 활동해볼 것 같습니다.





박수윤
영상제작팀

리포트영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 1분 45초로 보는 명품대구경북박람회
- 며, 명품박람회에서 무슨일이!!!?
- 진로토크 시즌2! 시골에서 창업으로 먹고사는 메이드 인피플 설동원 대표의 이야기!
- 다운나그래란?

[대구청년주간]

- 그래서, 지금 우리는

기획영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 취업준비생 vs 사회초년생!
- 버킷리스트 0편. 유서와 버킷리스트쓰기!
- 다운나그래란?
- 청년기자단 5기 UNBOXING!!!!!! REVIEW!!!!!!...QnA..?

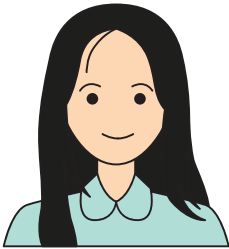
8개월이라는 길고도 짧았던 청년기자단 5기에 대한 제 소감을 적어보겠습니다.

우선은 저 자신을 돌아볼 수 있는 시간이었습니다. 저에게 어떤 점이 부족하고, 또 남들이 생각하는 저의 장점에 대해서 조금이나마 알아가는 것 같아 뿌듯합니다.

배운 것이 하나 있다면, 편집의 '편'자도 몰랐던 제가 영상 하나를 편집할 수 있게 된 과정까지 갈 수 있었던 것을 들 수 있습니다. 또, 기자단 활동을 통해서 다

양한 사람들을 만나서 그들의 의견을 듣고 그에 대한 제 생각을 얘기하는 것 또한 배움의 하나라고 생각합니다.

아쉬운 점을 꼽는다면, 원래 하고자 한 목표가 열 가지라고 가정해서 그중 일곱 가지 정도만 이뤄낸 것 같아 남은 세 가지가 눈에 밟히는 점입니다. 아무래도 시국이 시국인 지라, 대면 관련 행사가 눈에 띄게 줄어들 것도 아쉽습니다. 그래도 청년기자단 5기 활동하면서 대부분의 시간이 저에게는 행복했다고 말할 수 있습니다. 정말 뜻깊은 시간이었습니다. 감사합니다.



허가현
영상제작팀

리포트영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 1분 45초로 보는 명품대구경북박람회
- 며, 명품박람회에서 무슨일이!!?
- 진로토크 시즌2! 시골에서 창업으로 먹고사는 메이드 인피플 설동원 대표의 이야기!
- 다운나그래란?

[대구청년주간]

- 그래서, 지금 우리는

기획영상

[청년기자단이 보라고했대요:-)]

- 취업준비생 vs 사회초년생!
- 버킷리스트 0편. 유서와 버킷리스트쓰기!
- 다운나그래란?
- 청년기자단 5기 UNBOXING!!!!!! REVIEW!!!!!!...QnA..?

리포트기사

11월 [2021 청년주간]

- 청년주간 평가회의

배운점

영상을 직접 기획해보면서 영상을 제작하는 일련의 과정, 특히 영상의 기획안작성법에 대해 많은 것을 배웠습니다.

즐거웠던 점

제가 개인적으로 즐거웠던 것은 대구 명품박람회, 대구 청년주간과 같은 홍보활동입니다. 기자단이 단체로 대구시의 청년으로써 대구를 홍보하고 대구의 청년들을 위해 일하고 있다는 느낌을 받을 수 있어서 뿌듯하고 즐거웠던 것 같습니다.

얻은 것

기획안작성능력과 영상편집능력이 향상되었습니다. 그리고 청년센터에서 다양한 기회를 주신 덕분에

영상제작외의 다른 활동(ex 'KBS 청년을 응원합니다')에 참여할수 있었습니다. 마지막으로 좋은 사람들을 얻었습니다.

아쉬운점

다른 팀 분들과 만날기회가 부족했다고 느꼈습니다. 그리고 팬데믹으로 인해서 생각보다 많은 홍보활동(ex 대구 치맥페스티벌 등)에 참여하지 못한 것이 아쉬웠습니다.

홍보활동팀
수기와 활동내역

박수아

박지현

백서영

신수빈

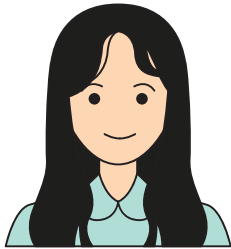
조수민

이지연

황수인



94
홍보팀



박수아

홍보활동팀

홍보 활동

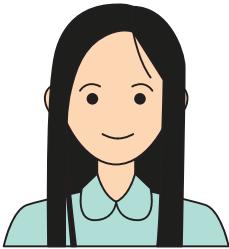
- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 게릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

95
박수아



8개월동안의 청년기자단 홍보활동팀 활동을 통해 정말 많은 것을 배우는 경험을 하게 되었습니다. 정기회의를 통해 온라인, 오프라인 홍보활동을 기획하고 활동성과를 눈으로 직접 확인하는 등의 모든 경험이 너무 신기하고, 뿌듯하게 느껴졌습니다. 특히 오프라인 홍보활동 중 청년센터 SNS 홍보를 위해 엑스코의 캠핑 대전에 참여했던 일이 가장 즐거웠던 것 같습니다. 활동을 준비하면서 물고기 낚시게임, 뽑기판 등의 아이디어 회의를 하는 것부터, 직접 만든 홍보 포스터를 목에 걸

고 엑스코를 돌아다니며 홍보활동을 진행한 것 까지. 전부가 좋은 경험, 추억이 된 것 같습니다. 한가지 아쉬운 점이 있다면, 홍보활동팀 외의 기획기사팀 영상제작팀 분들과 대화를 나누며 친해질 기회가 많이 없다는 점인 것 같습니다. 그래도, 첫 대외활동을 다양한 경험, 대구의 청년 관련 소식과 정책을 알 수 있는 대구광역시 청년센터의 청년기자단으로 시작 할 수 있어서 너무 즐거웠고 뜻깊은 것 같습니다.



박지현

홍보활동팀

홍보 활동

- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 게릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

리포트기사

11월 [2021 청년기자단]

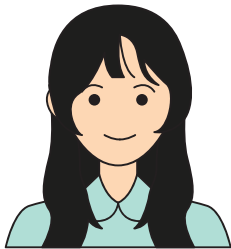
- 청년기자단 Buddy 5기 : 해단식

저에게 청년기자단 활동은 새로움으로 가득한 시간이었습니다. 처음으로 청년센터를 알게 되고, 청년들을 위한 사업이 이렇게 많다는 사실을 깨닫게 해주었습니다. 홍보활동팀으로서 이런 여러 사업들과 센터 홍보 아이디어를 기획하고 이를 직접 행동으로 옮기는 활동을 했습니다. **기획 때는 미처 생각지 못한 일들이 실제 상황에선 발생함을 겪고 어떤 활동이든 더 넓은 시야를 얻었다고 생각합니다.** ‘홍보 타겟층을 고려해야하고, 사람이 많이 다니는 화장실 앞 장소에서 홍보부스 자리를 잡으면 퇴짜당하기도 하구나!’ 하고, 홍보활동팀으로서의 주 활동을 하면서 느꼈습니다. 또, 어른(?)들의 세계에 이제 막 발 담근 백지상태의 저에게는, 선택되지 않았지만 기획회의를 하며 무심코 던져진 다양한 아이디어들, 팀원들과 매니저님의 피드백, 취재나 단체 홍보

활동을 끝내고 집으로 돌아가는 차에서 팀원, 매니저님과 나누는 사소한 스몰토크들. 이런 사소한 순간들이 좋은 기억, 좋은 배움이 되었고 다양한 사람들과 만날 흔치 않은 기회였습니다. 개인적으로 홍보에 관심이 많은 만큼 영상 제작에도 관심이 많습니다. 기자단 활동을 하면서 제작 활동에 직접 참여를 못한 점이 아쉬웠지만 영상 제작팀과의 기자단 마무리 영상 촬영에도 참여해보고, ‘KBS 청년을 응원합니다’ 영상 연출에도 참여해본 점은 청년기자단으로서만 할 수 있는 뜻깊은 일들이 아니었나 싶습니다! 8개월 간 좋은 인연들과 만나 의미있는 일을 했다는 생각이 들어서 뿌듯하고, 청년센터를 통해 본 많은 멋진 청년들처럼 ‘나도 멋진 청년이 되어야지’하고 더 열심히 달려가야겠다는 생각이 들었습니다.



102
홍보팀



백서영
홍보활동팀

홍보 활동

- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 게릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

103
백서영





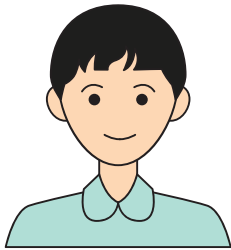
올해 들어 대외활동을 처음 시작하다 보니 기대도 되었지만, 걱정되는 부분도 많았습니다. 하지만, 기자단원분들의 배려와 담당자님의 책임감으로 무사히 활동을 끝마칠 수 있었던 것 같습니다. 8개월의 기간이 누군가에게는 짧았을지도 누군가에게는 길었을 수도 있지만, 기자단으로 활동했던 시간은 제게 오랜 추억으로 남을 것 같습니다.

부스 활동이나 이벤트 기획에 직접 참여할 수 있었던 점이 기자단으로서 사명감을 느낄 수 있어 좋았

던 것 같습니다. 아쉬웠던 점을 굳이 뽑아보자면, 다른 부서에 비해 홍보활동팀은 결과물을 남길 수 없었던 것 같아 아쉬웠습니다.

기자단 활동이 저에게 새로운 경험이자 좋은 배움이었기에 전반적으로 아주 만족스러웠습니다. 이런 경험을 할 수 있게 힘써주신 부분, 잊지 않겠습니다. 감사드립니다.





신수빈

홍보활동팀

홍보 활동

- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 계릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

리포트기사

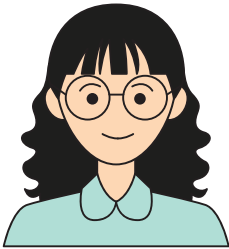
11월 [청년정책지원]

- 청년! 응원한데이(DAY)

대학생이 누릴 수 있는 인프라와 자본적인 지원, 예의 바른 대우는 오직 수도권을 중심으로 한 대외 활동에서 얻을 수 있는 혜택이라 생각을 했습니다. 계속되는 코로나 팬데믹으로 어쩔 수 없이 본가에 내려오게 되었고 대구에서 할 수 있는 대외활동을 찾고 싶었던 저는 최소한의 기준을 삼고자 시에서 운영하는 기관의 서포터즈, 대외활동에 지원을 하게 되었고 '대구청년센터 청년기자단'도 함께 지원서를 제출하여 활동을 하게 되었습니다.

홍보활동팀으로 활동을 하게 되며 수많은 홍보 활동을 자율적으로 기획하고 피드백하며 업무 수행 능력을 기를 수 있었고 같은 대학생, 졸업생, 직장인 등 넓은 스펙트럼의 청년을 만나보며 그들의 이야기를 들어볼 수 있었습니다.

양질의 활동을 준비해 주신 센터와 홍보활동팀원, 모두 8개월 간 고생하셨습니다. 감사합니다.



조수민

홍보활동팀

리포트기사

9월 [2021 청년주간]

- 팝업존 : 아무의 방

10월 [2021 청년주간]

- N개의 포럼 : 청년단체로 10년 살아남기

[대구형 청년보장제]

- 청년인재등용문사업 : 참여연대

[청년정책]

- 국민취업지원제도 : 제이엠케어

11월 [제 7회 대구청년영화제, DYAFF]

[청년정책네트워크]

- 최종공유회



112
홍보팀

8개월 동안 청년기자단으로 일하며 홍보와 관련된 경험을 할 수 있어서 좋았습니다. 저한테 홍보는 막연한 느낌이었는데, 홍보활동팀의 다른 팀원들과 의논하고 실제로 홍보활동을 해보며 '홍보하는 법'에 대해 조금 더 구체적으로 알게 된 것 같아서 기뻐했습니다. 홍보활동팀인데도 기사를 쓸 수 있는 기회가 있었는데, 그것도 참 소중한 경험이었던 것 같습니다. 제가 진로를 탐색하고 꿈을 향해 나아가는 데 청년기자단에서의 경험이 좋은 밑거름이 되어줄 것 같습니다.

기자단 활동을 하며 청년센터 분들이 기자단을 많이 생각해주신다는 생각을 자주 했습니다. 기사

를 피드백해주는 수고부터 홍보 장소에 이동식 와이파어나 간식을 가져와 주시는 사소한 배려까지 참 감사했습니다.

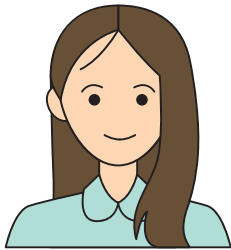
또, 기자단 활동을 통해 청년센터에서 하는 많은 청년정책과 프로젝트들을 알게 되어 좋았습니다. 저도 청년센터에서 진행하는 좋은 프로그램에 기회가 된다면 꼭 참여해보고 싶다는 생각을 하게 되었습니다.

113
조수민





114
홍보팀



이지연
홍보활동팀

홍보 활동

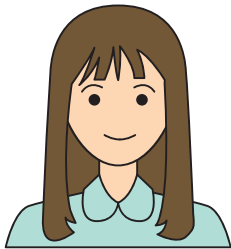
- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 게릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

115
이지연





116
홍보팀



황수인

홍보활동팀

홍보 활동

- 명품대구경북박람회 부스 운영
- 대한민국 캠핑대전 게릴라 홍보활동
- 인스타그램 고민상담 이벤트
- 인스타그램 N행시 이벤트

117
황수인



기획기사팀



김다솔



남가연



박지영



김지민



이재상



이하준



정아람



구혜민



김대연



김지운



김지석



김민아



류예지



정수정

영상제작팀



김지수



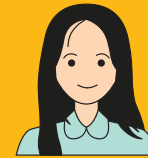
김현정



노영태



박수운

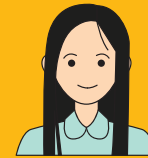


허가현

홍보활동팀



박수아



박지현



백서영



신수빈



조수민



이지연



황수인



대구청년센터 채널 바로가기



🏠 홈페이지
www.dgyouth.kr



📖 네이버블로그
blog.naver.com/dyc1939



📘 페이스북
[@youthcenterdg](https://www.facebook.com/youthcenterdg)



📷 인스타그램
[@daegu_youthcenter](https://www.instagram.com/daegu_youthcenter)



📺 유튜브
[보라그래TV] 검색



👤 대구청년커뮤니티 **점프**
www.dgjump.com



🗨 온라인청년상담소
www.dgjump.com에서 접속 후
상단 [온라인청년상담] 탭 클릭



🏠 청년사회진입활동지원시스템
youthdream.deagu.go.kr

2 0 2 1
청년기자단
버디5기
결과보고서

발행일 2021. 12.

발행처 대구광역시청년센터

주 소 대구광역시 중구 국채보상로 541, 9F 공감그래

기 획 대구광역시청년센터

디자인 디자인농익다

ISBN 979-11-969912-0-3



본 출판물은 내부업무용으로 제작되었습니다.

본 출판물의 저작권 및 판권은 대구광역시청년센터에 있습니다.