2024지역특화청년사업

청년 커뮤니티 활성화지원사업 **어여온나**

- ★ 교육극단나무테랑★
- ⋆ 교육협동조합세움 ★
 - + 다독임 +
 - * 다온 *
- **+ 더블엠뮤지컬컴퍼니 +**
 - + 두다닷 +
- *** 보건의료통합봉사회 ***
 - + 어마무시 +
 - + 엔탈트 +
 - + 철수와영희 +
 - + **초록도** +
- ⋆ 희망토마을사회적협동조합 ★





*

사업소개 Time Line 만족도 조사

Contents

어여온나 Contents

	04	사업소개	
*		사업소개	07
'		Time Line	09
		만족도 조사	11
		청년단체 활동소개	
*		교육극단나무테랑	17
	VZ	교육협동조합 세움	21
		다독임	25
		다온	29
		더블엠뮤지컬컴퍼니	33
		두다닷	37
		보건의료통합봉사회	41
		어마무시	45
		엔탈트	49
		철수와영희	53

초록도

희망토마을사회적협동조합

57

61









지역특화 청년사업

국무조정실 청년정책조정실과 중앙청년지원센터가 지역의 청년센터들이 청년들에게 가장필요한 서비스를 직접 기획하여 제공할수 있도록 하여, 대구광역시청년센터는 지역 청년커뮤니티를 활성화하기 위한 '어여온나' 프로그램을 진행하였습니다. 어여온나 Introduction 08

01. 사업소개

사업소개 청년공동체 모집 : 31개 단체 지원 12개 단체 선정

활동 기간 : 24년 8월~10월(3개월)

지원 내용: 활동지원비 200만원, 전문가 멘토링, 네트워킹 프로그램

사업설명 로컬 크리에이터로서 성장하는 청년단체

지역의 청년 생태계를 활성화하고 문제를 해결해나가며 성장하는 청년단체를 발굴하고 지원하고자 합니다. 1인 가구, 문화적 소외, 예술 청년들의 기회 부족 등 우리가 사회에서 직면하고 있는 여러 문제를 청년단체가 풀어나갈 수 있다면? 청년 당사자로서 직접 기획한 프로그램을 청년에게 직접 제공하고자 합니다.

활동지원비는 청년단체가 직접 집행하고 관리

청년단체는 활동지원비로 강사비, 홍보비, 재료비, 식다과비로 활용할 수 있습니다. 최종 승인받은 활동 계획에 근거하여 청년단체의 활동을 알리는 인쇄물, 영상을 제작할 수도 있고, 프로그램 참여자를 위한 재료비로 활용할 수도 있어요. 활동지원비를 매뉴얼에 맞게 사용하는 것이 처음에는 쉽지 않을 수도 있지만, 청년단체가 예산을 직접 운용하고 관리해 보는 경험 또한 성장의 밑바탕이 될 거예요. 운영 기간 중 언제라도 질문할 내용이 있다면 담당자를 찾아주세요. 반드시 해결하고 도와드릴게요.

청년단체는 어떤 프로그램을 제공해야 할까요?

청년단체가 가장 잘할 수 있고, 하고 싶은 내용을 바탕으로 최종 프로그램 기획 보완을 마쳤습니다. 문화 예술을 기반으로 모인 청년단체라면 비전공 청년들에게 문화 예술 참여 기회를 제공하는 제공자의 역할을 하기도 하고, 스마트 팜이라는 아이템을 가진 청년단체는 1인 가구 청년들이 맛있고 건강한 식생활을 경험할수 있는 쿠킹클래스를 기획했습니다. 이처럼 청년단체의 정체성으로 새롭게 시도해 볼 수 있는 프로그램을 진행합니다.

09 Timeline 어여온나

02.

사업진행과정



청년단 성정

추진일: (지원접수) 2024년 7월 1일(월) ~ 7월 19일(금)

(서류심사) 2024년 7월 22일(월) (면접심사) 2024년 7월 24일(수)

추진내용: 31개 청년단체 접수 및 총 12개 단체 선정

+ 최종 선정 단체 +

구분	공동체명	주요 활동 계획
01	교육극단나무테랑	1인 가구 소재의 창작연극(연기) 경험
02	교육협동조합 세움	경계선지능 청년 유기견 돌봄 활동
03	다독임	'대구'리브랜딩 강의와 활동
04	다온	지역 청년 버스킹, 토크콘서트
05	더블엠뮤지컬컴퍼니	비전공 청년과 전공 청년의 프로덕션
06	두다닷	시각장애인 문화생활 참여 도모
07	보건의료통합봉사회	제로웨이스트 DIY, 플로깅 봉사활동
08	어마무시	대명공연거리 인지도 평가 조사/ 청년 예술가와 만남
09	엔탈트	청년예술가 교류 협력 네트워크, 디지털 아카이브
10	철수와영희	차이과 소통을 이뤄내는 노래
11	초록도	청년 창업가와 1인 사업가 네트워킹/ 커뮤니티/마케팅 협력
12	희망토	샐러드 채소 쿠킹클래스



2024년 8월 9일(금) 16:00~18:00

• 참여단체 소개 및 향후 계획 발표 : 활동 계획, 홍보 방안, 멘토링 계획 공유

• 5개 기초 청년센터 모임 장소 지원 안내

• 로컬크리에이터 청년단체 사례 강연 : '북성로 기술예술융합소 모루' 안진나 대표

• 역특화사업 및 사업 운영 사항 안내

참여 인원 : 총 44명

어여온나 Timeline 10

2024년 8월 ~ 2024년 10월(3개월)

• 활동 지원 : 활동지원비 200만원 지원(12팀)

• 공간 지원 : 광역/기초 청년센터 협조로 청년단체의 모임 공간 확보의 어려움 해소

청년단체 활동지원

(Ç)

맞....맞

2024년 10월 ~ 2024년 11월

구분	공동체명	멘토링 내용
01	교육극단나무테랑	청년연극 커뮤니티의 필요성 논의
02	교육협동조합 세움	경계선지능청년 지원 사례 및 프로그램 컨설팅
03	다독임	청년들의 관심사를 반영한 컨텐츠 개발
04	다온	콘텐츠 제작 및 편집 교육
05	더블엠뮤지컬컴퍼니	공연프로덕션 진행을 위한 기술적 피드백
06	두다닷	연기에 도전하는 청년을 위한 배역 연기 코칭
07	보건의료통합봉사회	봉사단체 운영 및 활동처 컨택 방안
08	어마무시	활동 포트폴리오 평가와 방향성 구체화
09	엔탈트	지역사회 협력 네트워크, 주민참여 프로그램 기획
10	철수와영희	단체의 특색에 맞춘 로컬콘텐츠 운영 방법
11	초록도	단체의 운영 정체성 확립과 재정 운영계획
12	희망토	후원금 모금을 위한 준비내용 안내

2024년 10월 31일(목) 18:30~21:00

• 지역특화청년사업 운영 결과 공유

• 로컬 기획 제안 전문가 강의 : '비로컬' 김혁주 대표

• 단체 소감 발표 및 공연, 참여 청년 소회 발표

참여 인원 : 총 54명

돌성과	
2001	1
고으히	0.0

- 프로그램 참여 누적 인원 : 967명(목표대비: 261% 달성) - 프로그램 진행 : 105회(목표대비: 134% 달성)	정량적 성과
 청년단체가 역량과 지속성을 강화할 수 있도록 경제적, 인적 자원을 지원 기초 청년센터 공간을 지원하여 단체의 공간 확보의 어려움을 해소하고 커뮤니티 지역 청년들에게 참여기회를 확대 기초 청년센터와 지역 청년단체를 연결하여 다양한 청년생태계를 활성화함 로컬 크리에이터로서 시작하는 청년단체 활동 지원을 통해 로컬생태계 활성화 맞춤형 멘토링을 통해 단체의 지속성을 강화하고 로컬 브랜딩 컨설팅 	정성적 성과

사업결과 🕍

11 Satisfaction Survey 어여온나





Satisfaction Survey

어여온나 Satisfaction Survey 12

03.

만족도 조사

청년단체(운영진, 구성원) 대상

Q. 이 사업에 참여하게 된 주된 이유는?

- 청년예술가들과의 만남을 통해서 현 예술생태계를 분석하고 싶었고 만족합니다
- 보다 구체적인 로컬 네트워킹 형성 및 협업
- 청년 버스킹 예술 커뮤니티를 활성화시키고 단체를 홍보하기 위해서 참여하였고 어여온나 사업 덕분에 단체 스스로 하기 어려웠던 부분을 많이 해결하고 다른 청년 단체를 보면서 많은 감명과 공감을 받았다.
- 독서가 아닌 다른 매개체를 통하여 모임의 활동을 다양화 시키고 싶었다. 대구지역 브랜딩을 통하여 모임원과 그외 사람과의 관계 및 지역에 관심을 갖게 되어 좋았다
- 청년끼리 모여서 멋진 것들을 이뤄내고 싶었습니다.
- 여전히 진행 중이지만 이뤄낼겁니다.
- 암전뮤지컬을 진행하며 시각장애인 인식개선 도모

Q. 이 사업이 청년단체의 성장에 도움이 되었다고 생각하시나요?

- 완전요! 더 대구 청년 시각 예술인들과 소통하면서 어떤 것들을 원하는지 알게되고 활동 방향성도 잡힌거 같아요
- 청년 단체에게 한줄기 빛이 되어주셨습니다.
- 같이 성장하는 매개채가 된거 같아 도움이 되었다

Q. 이 사업을 통해 새로 알게 된 자원이나 네트워크가 있나요?

- 지역에 다른 다양한 커뮤니티 단체를 알게되어 새로웠다
- 멘토링을 통해 저희가 나아가야될 방향성을 알게되었고, 새로운 시각 예술인들과 만나며 소통할 수 있었어요
- 청년센터 다른사업으로 만들어진 단체 톡
- 함께 한 다른 팀들을 알게되어 영광입니다!
- 대구 청년단체를 알게 되었다
- 청년센터라는 공간

Q. 이 사업을 진행하며 어려웠던 점이 있으신가요?

- 예산 활용 익슥해지면 괜찮을 듯해요
- 흰 도화지에 어떻게 스케치 해나갈지 깜깜했다
- 없습니다 담당자분들이 너무 잘도와주셨어요~ 감사합니다
- 참여신청 청년관리, 노쑈관리 등
- 첫 계획과 일정이 다르게 진행된 부분과 짧은 기간으로 성과 를 많이 내지못한 점이 어려웠다
- 정산체계가 낯설어 어려웠습니다!

Q. 이 사업을 더욱 효과적으로 개선하기 위해 고려해야 할 점은?

- 지금도 좋아요 음 기간 더 여유롭게?
- 센터를 늘려주세요
- 단계별 성장 사업이 되면 단체의 성장을 견인할수 있을것 같습니다
- 지금도 완벽합니다! 너무 만족합니다
- 활동 기간이 길었으면 좋겠다
- 유연한 운영자금
- 1기여서 해당되지 않지만, 뒷 기수분들껜 앞선 기수분들 사례를 소개하면 효과적으로 사업을 진행할 수 있을 거 같습니다!

Q. 사업지원 중 가장 유용했던 것은? 지원받은 내용과 방식에 대한 추가적인 개선 의견?

- 재정적부분에서 단체에 보탬이되는 홍보를 플러스로 할수 있게 되어 유용했다
- 멘토링이 좋았다. 세금 처리하기 힘들었다
- 모일수있는 청년을 위한 공간이 있어서 너무 좋았고 앞으로 애용하고자 합니다
- 재정적인 마중물이 되어 실험할수 있어서 좋았습니다

커뮤니티 참여 청년 대상

Q. 프로그램을 참여하게 된 경로와 이유?

- 대구 기반 동호회 활동에 관심이 많아서 오게 되었어요!
- Sns홍보 , 청년의 새로운 도전과 경험
- SNS, 일반인 뮤지컬을 경험해보고싶었음
- 청년으로 지역에서 예술가로 살아가면서 가지고있는 경험들을 공유할 수 있는 기회라 참여하게 되었음
- 주제에 대한 관심
- 나에게 도움이 될거같아서

Q. 청년단체가 제공한 프로그램은 기대에 부합했나요?

- 기대 이상이었습니다!
- 몰랐던 사실을 알게 된 흥미로운 시간
- 암전뮤지컬을 진행하며 시각장애인 인식개선

Q. 이 사업을 통해 새로 알게 된 자원이나 네트워크가 있나요?

- 지역에 다른 다양한 커뮤니티 단체를 알게되어 새로웠다
- 멘토링을 통해 저희가 나아가야될 방향성을 알게되었고, 새로운 시각 예술인들과 만나며 소통할 수 있었어요
- 청년센터 다른사업으로 만들어진 단체 톡
- 함께 한 다른 팀들을 알게되어 영광입니다!
- 대구 청년단체를 알게 되었다
- 청년센터라는 공간





커뮤니티 참여 청년 대상

Q. 참여 프로그램이 본인의 성장에 도움이 되었다고 생각하시나요?

- 네 문화생활과 다양한 커넥션이 생겼습니다.
- 다양한 분야의 분들을 만나서 이야기 들을 수 있는 시간이 좋았고 커뮤니티 기회가 더 많았으면 좋겠습니다
- 1인가구의 외로움을 이런식으로 공감하고 해소할 수 있어서 좋았습니다
- 안해볼 경험들을 하게 된 것 같아요
- 네 자신감이 생김
- 현재 내가 처한 상황과 사회적으로의 청년문제에 대해 돌아보고 긍정적인 마음을 가지게 됐습니다
- 네! 궁금했던 것, 필요했던 걸 어느 정도 해결할 수 있는 시간이었습니다
- 제가 잘하고 있는게 맞는지 확인할 방법도 없어서 확인할수있었고 더 성장할수있는 시간이였습니다,
- 1인브랜드를 운영하는 입장에서 가장 어려움을 겪는 것이 브랜딩인데
- 실질적인 도움이 되는 컨텐츠들을 접할 수 있었습니다. 이전까지의 브랜드를 재정립하고 나아가야할 방향을 세울 수 있었어요!
- 도움이 되었습니다. 청년들과 여러 이야기를 나누고, 연결망을 형성해서 인간관계 뿐만 아니라 삶의 여러 문제를 생각해보고 해결할 수 있는 시간이라 좋았습니다.
- 세상을 보는 관점이 하나 더 생긴것 같습니다

Q. 청년센터, 청년단체, 프로그램 전반에 대해 추가로 남기고 싶은 의견?

- 다른 단체와 협업해서 무언가를 하는것도 재밌을것 같습니다
- 좀더 홍보가 더 되었으면 좋을 것 같아요 다양한 활동이 많아서 좋아요
- 어여온나에 함께 할 수 있어 감사했습니다^^
- 지속적으로 좋은 프로그램 준비해주세요 :)

Story of Youth Community Activities



교육극단 나무테랑 교육협동조합 세움 다독임 다온 더블엠뮤지컬컴퍼니 두다닷 보건의료통합봉사회 어마무시 엔탈트 철수와영희 초록도

희망토마을사회적협동조합



교육극단 나무테랑

#1인 청년가구

#연극경험

#사회문제에 대한 네트워킹





어여온나 Community Activities 18









교육극단 나무테랑

이번 활동에서 제가 직접 대본을 창작하면서, 제게 정말 필요한 게 무엇인지, 부족한 게 무엇인지 다시돌아볼 수 있었어요. 그걸 대사로 표현하면서 제 생각과 감정이 정리되고, 스스로 많이 성장한 느낌이들었죠. 또 '고독안 사람' 대본을 연기하면서는 캐릭터를 분석해 보고, 고독이 왜 생기고 어떤 결과를 가져오는지, 그리고 어떻게 해결할 수 있을지 진지하게 고민하고 토론했어요.

이런 과정들이 제게 큰 배움이 됐어요. 마지막으로 성과 공유회에서는 제가 직접 발표를 했는데, 이 시대의 청년들에게 무엇이 필요한지 설득력 있게 표현할 기회가 돼서 뜻깊었어요. 발표를 준비하면서 제 마음가짐도 돌아볼 수 있었고, 정말 많은 것을 배우고 느낀 시간이었습니다.



어여 온나



2024년 8월 19일(월) 19:00~21:00

: 1인 청년 가구의 특징에 대해 고민하고 대본 만들기

2024년 8월 24일(토) 17:00~19:00

: 대본을 바탕으로 연기하며 감정 느끼기



교육극단 나무테랑



2024년 9월 9일(월) 17:00~19:00

: 무대에서 움직이면서 자유로운 대본 읽기

2024년 9월 12일(목) 17:00~19:00

: 대본 전체 리딩, 대본이 주는 생각과 느낌 적기

2024년 9월 19일(목) 17:00~19:00

: 대본에서 관심이 가는 캐릭터와 이유

2024년 9월 20일(금) 17:00~19:00

: 역할 오디션과 캐스팅

2024년 9월 23일(월) 17:00~19:00

: 장면 만들고 역할 연구하기

2024년 9월 26일(목) 17:00~19:00

: 역할연기의 명분찾기와 감정찾기



2024년 10월 7일(월) 17:00~19:00

: 역할연기의 스토리텔링과 감정 연구

2024년 10월 8일(화) 17:00~19:00

: 역할의 감정과 움직임을 연결하기

2024년 10월 10일(목) 17:00~19:00

: 현대 사회의 고독사 문제, 나의 고독함

2024년 10월 11일(금) 17:00~19:00

: 음향에 맞춰 연기하기, 감정의 분출

2024년 10월 14일(월) 17:00~19:00

: 프로그램 참여 마무리



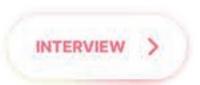




교육협동 조합 세움

#경계선지능 #유기견돌봄활동





어여온나 Community Activities 22









교육협동조합 세움

이번 어여온나 지원 사업으로 경계선 지능 청년을 대상으로 유기견을 돌보고 훈련하는 활동을 체계적으로 교육할 수 있었습니다. 대상 청년의 특성에 맞추어 이론과 반복된 실습을 진행하면서 반려동물을 어떻게 책임감 있게 돌봐야 하는지, 기본적인 생활 습관을 개선하는 훈련법도 직접 실습할 수 있다는 점이 뜻깊었어요.

유기견들을 정기적으로 돌보는 시간을 가지면서 청년들이 외부 활동에 익숙해지고 스스로 해야 하는 일이라는 인식을 키워 꾸준히 반복하며 참여해주셨습니다.

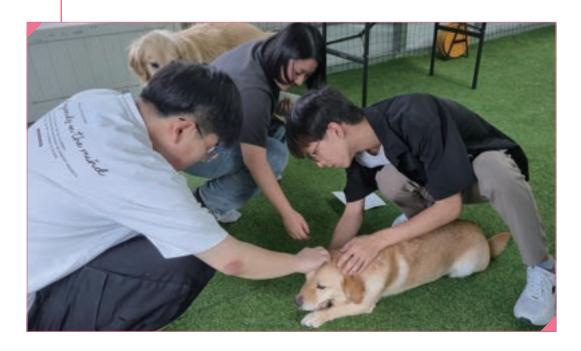
또, 유기견 입양 행사를 기획하며 운영자로서도 많은 걸 배울 수 있었는데요, '유기견들과 함께하는 일일 캠핑'이라는 주제로 지역 주민들에게 우리가 임시 보호했던 유기견의 이야기를 소개하고 교감 활동을 하면서 경계선 지능 청년들이 유기견 문제를 더 깊이 이해하는 모습을 보였습니다. 복지의 수혜자 입장에만 있던 청년들이 지역 주민에게 직접 무언가를 제공할 수 있는 주체가 될 수 있다는 사실이 담당자로서 많은 감동이 있었습니다.



어여 온나



2024년 8월 22일(목) 15:00~17:00 : 자기소개와 기대하는 점 이야기하기



어여온나 Community Activities 24

교육협동조합 세움



2024년 9월 3일(화) 17:00~21:00

: 안전교육과 유기견과 첫 만남

2024년 9월 13일(금) 15:00~17:00

: 반려견의 기본 건강관리 방법

2024년 9월 20일(금) 15:00~17:00

: 반려견 목욕 실습









2024년 10월 4일(금) 15:00~17:00 : 반려견 기본 생활 습관 훈련

2024년 10월 10일(목) 15:00~17:00 : 반려동물 산책의 필요성, 행사 진행 연습

2024년 10월 11일(금) 15:00~17:00 : 지역행사 진행(유기견 스토리, 간식 만들기)

2024년 10월 18일(금) 15:00~17:00

: 수료식, chat-GPT를 활용한 소감문 작성



다독임

#대구탐<mark>방</mark> #브랜딩





어여온나 Community Activities 26









다독임

저희 단체는 자기 계발이라는 주제로 모인 직장인 청년들이 모여 이루어졌습니다. 이제껏 독서나 토론, 문화전시 감상 활동을 같이 해왔었고요. 이번 어여온나 지원 사업으로는 우리가 살고 있는 도시, '대구'에 대해 깊이 탐구하고 전문적인 브랜딩 수업을 듣고 우리만의 '대구'를 재정의 해보는 기회를 가지고자 했습니다. 다행히 사전 모집을 통해 저희와 같은 동기를 가진 청년들이 많다는 걸 알게 되어서 여러 사람들의 이야기를 들어볼 수 있는 기회가 되었습니다.

대구를 더 잘 이해하기 위해 대구문학관, 대구 근대 역사관을 탐방하였고 브랜딩 수업의 결과물로 저희가 만든 굿즈를 서구청, 서구 도서관, 용학도서관, 다온나그래에 비치하여 시민들에게 전달했습니다. 저희만의 자기 계발 모임이었다면 해보기 어려웠을 새로운 시도들을 해보면서 저희 단체가 앞으로 어떤 방향으로 또 도전을 해볼 수 있을지 상상할 수 있는 영역이 넓어진 것 같습니다.



어여



2024년 8월 24일(토) 15:00~17:00

: 브랜딩의 프로세스 배우기

2024년 8월 31일(토) 15:00~17:00

: 대구의 역사와 문화, 여행에 대한 서적 탐구



다독임



2024년 9월 7일(토) 15:00~17:00

: 브랜딩의 목표 설정, 시장조사와 분석

2024년 9월 14일(토) 14:00~16:00

: 대구문학관 탐방, 대구의 변화를 느끼며 브랜딩 스케치

2024년 9월 29일(일) 15:00~17:00

: 브랜딩 강의. 무드보드를 제작하며 아이덴티티 컨셉 도출

Cct

2024년 10월 5일(토) 15:00~17:00

: 브랜딩 강의. 로고와 컬러시스템, 비주얼모티프의 기능 알아보기

2024년 10월 9일(수) 14:00~16:00

: 대구의 과거와 현재-근대역사관, 경상감영공원, 진골목 탐방

2024년 10월 12일(토) 15:00~17:00

: 스케치 한 시안을 발전시켜 로고 이미지 완성

2024년 10월 20일(일) 15:00~17:00

: 복합문화예술공간 대봉산책 방문

2024년 10월 26일(토) 15:00~17:00

: 대구에 대해 달라진 인식 토론









다온

#청년버스킹 #영상콘텐츠제작





어여온나 Community Activities 30









다온

대학 버스킹 동아리 연합으로 저희가 설 수 있는 무대를 끊임없이 찾고자 합니다. 이번 활동을 하며 영상 콘텐츠를 제작해 앞으로 저희 단체에 더 많은 무대의 기회가 돌아오길 기대하며 활동 기간을 즐겁게 누렸어요.

이제까지는 각 단체별 특성을 내세워 활동을 했었는데, 지원 사업을 계기로 서로 만나는 시간을 더 많이 가지면서 함께 연합으로 공연뿐 아니라 토크 콘서트와 같은 확대된 프로그램을 시도해 보게 되었습니다. 비용이 부담스러워 늘 꿈만 꿔왔던 영상 제작도 해낼 수 있었고, 멘토링으로 저희 구성원들이 간단한 영상은 직접 제작해 볼 수 있도록 교육받기도 했고요.

앞으로도 꾸준히 콘텐츠를 만들어내면서 여기, 이곳에 우리 버스킹 단체 다온이 있다는 소리가 널리 널리 퍼져나갔으면 좋겠습니다



어여 온나



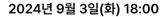
2024년 8월 26일(금) 18:00

: 프로그램과 운영기획단 조성



다온





: 협력 프로그램을 위한 진행 회의

2024년 9월 19일(목) 18:00

: 타지역 프로그램 교류와 홍보 방안 회의

2024년 9월 27일(금) 19:00

: 청년 문화버스킹, 소통을 위한 청년 토크콘서트







: 지역교류 네트워크 형성을 위한 회의

2024년 10월 11일(금) 12:00~18:00

: 청년 문화버스킹, 소통을 위한 청년 토크콘서트

2024년 10월 13일(일) 20:00

: 프로그램 활동 콘텐츠 제작 회의

2024년 10월 19일(토) 20:00

: 프로그램 활동 콘텐츠 제작 확인 및 시연회

2024년 10월 30일(수) 19:00

: 프로그램 활동 성과 점검, 소감공유









더블엠 뮤지컬 컴퍼니

#비전공청년의 공연 예술 제작

#뮤지컬

#공연프로덕션





어여온나 Community Activities 34



더블엠뮤지컬컴퍼니

짧은 기간의 활동이었지만 저희 예술 단체의 홍보 효과를 크게 높일 수 있었던 것 같아요. 180명의 관객이 저희 공연을 관람하기 위해 발걸음 해주셨고, 프로덕션에는 30명이 넘는 청년들이 참여하면서 정말 많은 사람들과 함께 할 수 있었던, 사람을 얻은 게 가장 큰 성과에요. 특히 대구 청년예술가들과 네트워크가 견고해지면서 새로운 협업의 가능성도 발견하고, 프로덕션에 들어온 청년들과의 교류도 훨씬 더 활발해졌어요.

직장인인 청년들이 토요일마다 이렇게 모여서 노래하고 안무를 맞추면서 시간을 보내는 게 절대 쉬운 일이 아니었을 텐데, 좋아하는 것이 같은 청년들이 모였다는 게, 전공과 비전공의 구분을 느끼지 못할 정도로 오히려 시너지 효과가 크게 난 것 같습니다.

무엇보다 예술을 하는 청년 1인으로서 지역의 공연 문화 예술에 기여했다는 점에서 뿌듯함이 컸습니다. 창의적인 협업 과정으로 프로덕션을 제작해나가면서, 단순히 공연을 만드는 걸 넘어 새로운 방식으로의 예술을 표현하고 사람과 예술을 연결할 수 있었던 것 같아요. 또 한 가지 더, 포스트 프로덕션 과정에서 아카이브를 만들어 홍보 효과를 지속적으로 높여간 것도 큰 의미가 있었어요. 이번 프로젝트가 1회성 공연을 올리는 것으로 끝나지 않고 지역의 예술가들에게 더 많은 용기와 영감을 줄 수 있는 발판이 되었으면 좋겠어요.



어여 온나



2024년 8월 17일(토) 13:00

: 연극 놀이를 통한 라포 형성

2024년 8월 24일(토) 10:00

: 신체에 대한 접근과 비언어적 소통



더블엠 뮤지컬 컴퍼니



2024년 9월 7일 (토) 13:00

: 연출론에 대한 토론, 장면 연출하기

2024년 9월 21일(토) 13:00

: 뮤지컬 넘버 합창 및 연습

2024년 9월 28일(토) 16:00

: 신체와 움직임 이해, 뮤지컬 안무 연습









 $\binom{\mathcal{C}}{\mathsf{ct}}$

2024년 10월 12일(토) 10:00 : 나의 캐릭터 프로필 촬영



2024년 11월 1일(금) 10:00 : 공연 안전교육과 프로덕션 리허설

2024년 11월 2일(토) 10:00 : 뮤지컬 공연 실연



두다닷

#시각장애인의 <mark>문화생활</mark> #암전뮤지컬











두다닷

이번 활동을 통해 우리 단체의 인지도가 많이 높아졌다는 걸 실감했어요. SNS와 청년센터의 홍보 협조를 통해 더 많은 분들이 저희를 알게 되셨고, 설문조사를 보면 저희의 활동이 좋은 결과로 이어졌다는 걸 확인할 수 있었습니다. 정기적인 설문조사와 피드백을 통해 개선점을 찾아 조직 문화를 더 나은 방향으로 변화시키고 모두가 더 만족스러운 환경에서 활동할 수 있도록 노력한 결과라고 생각해요.

또 이번 어여온나 활동지원비로 암전뮤지컬의 배우진을 위해 강사를 초빙해 활동을 진행할 수 있어서 단체에서 부담해야 하는 비용을 절감할 수 있었고, 신규 회원들과 함께 열정적인 프로젝트 진행을 하면서 작년의 활동과 비교했을 때 홍보실적, 관객 수가 올해 더 많은 성과를 냈다는 걸 확인할 수 있었습니다.

특히, 경상지역에서 최초로 청각적 요소로만 이루어진 암전뮤지컬을 혁신적인 시도를 하며 시각장애인들의 문화생활에 대한 진입 장벽을 낮추고 인식개선의 기회를 제공했다고 생각합니다. 앞으로도 저희는 장애인과 비장애인의 거리감을 해소하는 목적에 맞추어 더 혁신적이고 열정적인 활동을 이어 나가겠습니다.



어여 오나



두다닷



2024년 9월 7일(토) 14:00

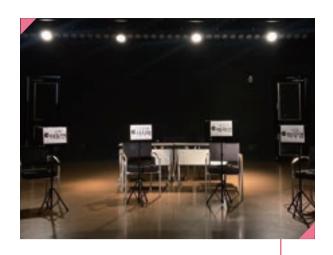
: 암전뮤지컬 제작 활동 소개

2024년 9월 14일(토) 14:00

: 노래의 기본 원리 배우기

2024년 9월 21일(토) 14:00 2024년 9월 28일(토) 14:00

: 대본 숙지와 단체곡 연습





2024년 10월 5일(토) 14:00 2024년 10월 12일(토) 14:00

: 대본 숙지와 단체곡 연습

2024년 10월 13일(일) 14:00

: 개인곡 연습과 1:1 레슨

2024년 10월 19일(토) 14:00 2024년 10월 20일(일) 14:00

: 대본 연습과 개인곡 연습

2024년 10월 26일(토) 10:00

: 암전뮤지컬 '오므라이스' 실연









보건의료 통합 봉사회

#대학생 봉사단체 #친환경 키트 활용













보건의료통합봉사회

저희 단체는 대학생 봉사 동아리 단체입니다. 주로 사회복지 시설이나 재가방문형 봉사를 하는데, 예산적 어려움으로 다양한 주제의 봉사활동을 펼쳐나가기 어렵다는 아쉬움이 있었습니다. 어여온나 지원단체로 선정되고 나서 운영진과 함께 논의해서 봉사활동에 친환경 제작 키트를 활용해보기로 했습니다. 지역 주민이나 어르신들께도 친환경을 주제로 함께 만들기를 하다 보면 즐거운 봉사가 될 것이라 기대했구요. 우선은 각 그룹 별로 할 수 있는 키트들을 정하고 유튜브나 상세 설명서를 보면서 저희가 직접 가르쳐드리는 역할을 했습니다. 에코백을 만들고, 커피박을 활용한 화분 만들기, 양말목을 활용한 냄비 받침 등을 만들면서 어르신들께서는 물건을 재활용해서 다시 쓸모를 찾는 활동을 즐거워 해주셨고, 가르쳐드리는 저희가 다소 서툴더라도 웃으면서 활동에 동참해주셨습니다.

지역 주민과 취약계층 어르신들과 일대일로 서로 마주 보고 활동하며 친환경적인 삶을 경험하는 기회를 드리고 대학생인 저희 세대와 자연스러운 소통의 장을 열었다는 점에서 많은 의미를 거두었다고 생각합니다.



어여 오나



보건의료 통합 봉사회





2024년 9월 28일(토) 10:00

: 금호강 인근 플로깅 활동 재가 방문형 활동(커피박 화분 만들기)

2024년 9월 28일(토) 14:00

: 발대식-취약계층 어르신과 청년을 연결하는 활동 목표 소개







2024년 10월 5일(토) 10:00 : 석고몰드를 활용한 업사이클링 디퓨저 제작

2024년 10월 11일(금) 10:00

: 폐유리를 활용한 썬캐쳐 제작

2024년 10월 12일(토) 10:00

: 제로 플라스틱 샴푸바 만들기

2024년 10월 18일(금) 10:00

: 양말목으로 냄비받침 만들기

2024년 10월 26일(토) 10:00

: 금호강 인근 플로깅 활동 재가 방문형 활동(천연 수세미 만들기)



어마무시

#대명공연거리

#청년예술가 살롱

#관객 설문조사











어마무시

저희 어마무시는 대구에서 예술청년들이 가장 많이 모여있는 대명공연거리에 터를 잡고 있는 연극 극단입니다. 이 거리에는 연극을 포함해서 춤을 추거나 노래하고 미술을 하는 예술가들도 많이 있지만, 막상 설 수 있는 무대의 수가 적어지는 이유로 힘이 약해져 가는 듯합니다.

운이 좋게도 어여온나 지원사업의 수혜를 받게 되어 저희 극단의 성장을 위해서만 쓰기보다는 이 거리에 어떤 분야의 청년예술가들이 있는지, 얼마나 있는지, 우리가 설 무대를 찾기 위해 우리가 힘써 볼 영역은 없을지 함께 만나 이야기하는 기회가 되었습니다.

멘토링을 통해서도 여러 극단의 구성원들이 한 자리에 모여 우리만의 정체성을 잃지 않고 굳건히 자리할 수 있는 아이디어를 많이 얻게 되었습니다. 감사합니다.



어여 오나



어마무시



2024년 9월 23일(월) 16:00

: 프로그램 오리엔테이션

2024년 9월 24일(화) 16:00

: 예술 장르별 애로사항을 파악하고 토론 진행

2024년 9월 25일(수) 16:00

: 장르별 예술가의 공연 하이라이트 감상







2024년 9월 26일(목) 16:00

: 장르별 예술가의 공연 하이라이트 감상

2024년 9월 27일(금) 16:00

: 대명공연거리 인식 조사와 결과 파악

2024년 9월 30일(월) 16:00

: 모임결과 및 소감 나누기





엔탈트

#지역 시각예술인 #디지털 아카이브







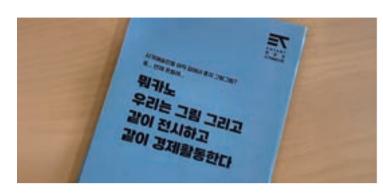




엔탈트

지역 청년 시각 예술가들이 네트워킹하고 협업할 기회를 마련할 수 있었던 점이 가장 큰 성과였습니다. 다양한 배경을 가진 대구의 청년 예술가들이 한 자리에 모여서 서로의 경험과 아이디어를 나눠볼 수 있었어요. 이 사업으로 끝이 아니라 새로운 시작을 이룰 수 있는 기반을 만들었다고 생각합니다.

사업을 진행하며 디지털 아카이브한 내용 자체로도 큰 의미가 있다고 생각해요. 프로그램을 진행하는 동안 디지털 공간에 쌓인 자료들이 현재, 그리고 앞으로의 지역예술가들과 대중들에게 유용한 자원으로 활용되기를 기대하고, 저희 단체가 지속적으로 활동들을 업데이트해나간다면 점점 더 가치있는 내용으로 자리 잡지 않을까요?



어여 온나



2024년 8월 15일(목) 22:00

: 구성원들과 활동계획 공유와 점검

2024년 8월 28일(수) 16:00

: 프로젝트 실행계획 및 의견 제시

2024년 8월 30일(금) 16:00

: 디지털 홍보내용 구성, 이미지 제작



엔탈트



2024년 9월 5일(목) 19:00

: 예술가들의 이야기를 바탕으로 콘텐츠 제작 방법 토론

2024년 9월 6일(금) 21:00

: SNS 블로그 운영을 위한 내용구성과 이미지 제작

2024년 9월 12일(목) 19:00

: 지역예술가의 예술작품 활용 방안 문제점 토론







2024년 9월 13일(금) 21:00

: 온라인 플랫폼에서 콘텐츠 제작과 배포 전략

2024년 9월 19일(목) 19:00

: 애니메이션 작가가 콘텐츠로 변환하는 방법

2024년 9월 23일(월) 19:00

: 디자이너의 글쓰기 기법과 창작 방법

2024년 9월 26일(목) 16:00

: 영상콘텐츠 제작과 유튜트 활용 홍보





철수와 영희

#옥상편의점 #노래로 세대 <mark>공감</mark>













철수와 영희

전에도 비슷하 프로그램들을 진행했었지만 전문 기획자를 섭외해서 기획부터 탄탄하게 다져보니 운영 방향도 훨씬 체계적으로 잡아갈 수 있었어요. 본행사 전에 사전행사를 진행해보고 피드백을 적극 반영해서 최종 본행사의 완성도가 크게 올라갔다는 점이 확연히 눈에 보였습니다. 참여자분들도 만족해하는 모습을 보면서 준비과정이 얼마나 중요한지 다시 한 번 느꼈습니다.

특히 이번 프로그램이 '노래를 통한 세대 토크 네트워킹' 이라는 독특한 주제로 진행했는데 이 결과물을 가지고 지자체의 민관협업 프로그램으로 제안해볼 계획입니다. 아마 전국에서 이런 이벤트를 가진 단체는 저희뿐이라 가능성이 있지 않을까요?



어여 오나



철수와 영희



2024년 8월 16일(금) 19:00

: 주요 프로그램 아이템 자료조사

2024년 8월 23일(금) 19:00

: 커뮤니티 활동 래퍼런스 사례 발굴

2024년 8월 30일(금) 19:00

: 콘텐츠 구성과 세부 프로그램 짜기









2024년 9월 6일(금) 19:00

: 콘텐츠 세부 운영회의, 소품 준비

2024년 9월 13일(금) 19:00

: 프로그램 리허설과 수정 피드백

2024년 9월 28일(토) 18:00

: 옥상 편의점 프로그램 진행



초록도

#청년창업가 #마케팅 협력 #네트워킹













초록도

저는 1인 사업자로 공방을 운영하고 있어요. 혼자서 사업을 한다는게 쉽지가 않잖아요. 그중에서도 생각만큼 시간과 노력을 쏟지 못하는 영역이 마케팅인 것 같습니다. 대구에서 1인 사업자로서 만나본 다른 청년사업가들도 같은 고민이 있더라구요. 그래서 커뮤니티활성화지원사업의 취지에 맞추어서 마케팅 품앗이 커뮤니티를 만들어보았습니다. 대충 떠도는 지식으로 해오던 마케팅 이었는데 전문강사님께 강의를 듣고 바로 실습에 옮겨보니 확실히 도움이 되었답니다.

혼자서 하던 '일'의 영역이었던 숏폼 콘텐츠 촬영, 편집하는 일들도 함께 모여서 근황 이야기도 하고, 일상적인 수다도 떨면서 해보니 '놀이'처럼 느껴져서 정말 너무나 즐거웠습니다.



어여 오나



초록도



2024년 9월 3일(화) 19:00

: 개인 강점 검사, 마케팅 품앗이

2024년 9월 4일(수) 19:00

: 개인 강점검사와 연결한 브랜딩

2024년 9월 11일(수) 19:00

: 본질적인 나의 글쓰기







2024년 9월23일(월) 19:00

: 브랜드 블로그 진단과 세팅

2024년 9월25일(수) 19:00

: 인스타그램 마케팅 강의

2024년 9월30일(수) 19:00

: 스마트플레이스 진단과 세팅





희망토마을 사회적 협동조합

#지역생산 샐러드채소

#쿠킹클래스

#건강한 식사













희망토마을사회적협동조합

날이 갈수록 농업에 대한 관심이 늘고 있어요. 저희 단체가 보유하고 있는 스마트팜에서는 간단한 요리방법으로 섭취할 수 있는 샐러드 채소들을 수확하고 있습니다. 건강한 식습관을 키워보고 싶은 청년들을 모아 쿠킹클래스를 진행해보면서 저도 옆에서 많이 배워보았는데요, 같은 채소이지만 곁들이는 음식과 만드는 방법에 따라서 다양한 식사가 완성되어 가더라구요.

열심히 참여해주신 청년분들과 샐러드를 만들고 함께 나누어 먹으면서 이야기하던 시간들이 참 재미있었습니다.



어여 온나



2024년 8월 29일(목) 19:00

: 프로그램과 운영기획단 조성



희망토마을 사회적협동조합





2024년 9월 5일(목) 19:00

: 이탈리아식 빵샐러드 만들기

2024년 9월 12일(목) 19:00

: 시저샐러드 만들기

2024년 9월 19일(목) 19:00

: 두바이스타일 샐러드 만들기

2024년 9월 26일(목) 19:00

: 차지키소스 샐러드 만들기



2024년 10월 4일(금) 19:00

: 샐러드 창업 특강





2024 청년커뮤니티 활성화지원사업 어여온나

발행일 2024년 12월

발행처 대구광역시청년센터

기 획 대구광역시청년센터

주 소 대구광역시 중구 중앙대로 402. 3층 활동그래

전 화 053-426-1939

이메일 dgyc1939@daum.net

홈페이지 www.dgyouth.kr

편집/디자인 라온

본 책자는 2024 청년커뮤니티 활성화지원사업 일환으로 제작되었습니다. 책자에 기재된 원고의 무단 복제, 재배포를 금합니다.

