

2025 대구청년학교 탄길

학생모집 공고

대구광역시청년센터는 지역 청년들이 대안적 삶의 방향을 고안하고 다양한 경험의 기회를 가질 수 있도록 「2025 대구청년학교 탄길」을 진행합니다.

탄길을 걷고 있는 선배 청년인 '학과개설자'와 직접 소통하며 새로운 탄길을 찾고자 하는 청년들을 위해 다양한 분야의 체험형 진로 교육이 가능한 10개 학과를 개설하여 참여 청년을 모집합니다. 청년센터와 함께 자신만의 특별한 진로를 찾아가고자 하는 청년들의 많은 관심과 참여를 기대합니다.

대구광역시청년센터장

모집 내용

○ 모집 대상

대구에 거주하는 19세~39세 청년이라면 누구나 참여 가능합니다.
(1986.01.01. ~ 2006.12.31. 출생자)

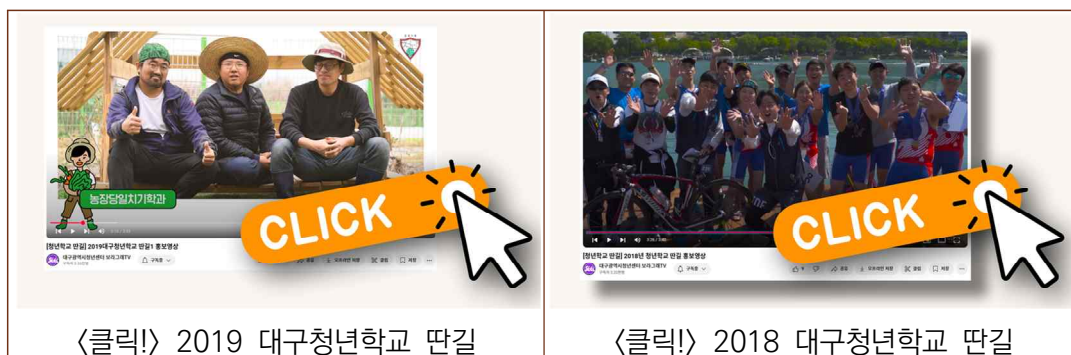
○ 신청기간

2025년 6월 11일(수) ~ 6월 26일(목) 18:00까지 선착순 접수
※구글폼 신청접수 및 [참가비 입금까지 모두 완료한 순서대로 선착순 선발](#)

○ 모집 인원

- 총 150명, 10개 학과별 15명 선착순 선정
- 15명 이후부터 대기자로 접수합니다.

○ 대구청년학교 탄길 운영 사례



신청 및 선정 절차

○ 신청방법

구글폼 참가신청서 작성 → bit.ly/2025DDAN-GIL

신청서 작성	참가비 입금	접수 완료
6.11(수) ~ 6.26(목) ▶신청서(구글폼) 작성	6.11(수) ~ 6.26(목) ▶참가비 50,000원	접수 안내 * 평일 17시 이후

- 신청 확인 및 대기 선정 안내는 문자로 안내합니다. (평일 17시 이후)
- **최종 선정은 7월 7일(월)**에 개별 문자 및 홈페이지를 통해 안내합니다.
- 취소자가 발생하는 학과는 1회차 수업 전까지 대기자 순번으로 추가 선정합니다.

○ 참가보증비 50,000원

학과별 8회 과정 중 6회 출석하여 수료 시 환급합니다.

입금계좌 안내					
은행	아이엠뱅크	계좌	505-10-241210-1	예금주	대구광역시청년센터

○ 학과운영과정

입학식	7월 11일(금) 18:30 ★필수참여★
학과별 운영	7월 14일(월) ~ 9월 13일(토) ★학과별 프로그램 안내 참고 3쪽~12쪽★
졸업식	9월 18일(목) 18:30 ★필수참여★

○ 10개 모집학과 세부 운영일정 3쪽~12쪽 꼭 확인해주세요.

1	나도 농부해볼과	6	스테인드글라스 만들과
2	나도 뮤지컬배우다학과	7	실로 삶을 엮어볼과
3	나도 연극배우다학과	8	오늘은 월 만들어볼과
4	나도 출판작가해볼과	9	지구를 관찰해볼과
5	브랜드 만들어볼과	10	포커스를 맞춰볼과

○ 문의 대구광역시청년센터 활동지원팀 053-426-1939

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
희망토마을사회적협동조합 010-5719-4714(담임 이윤영)	농업으로의 첫발, 우리가 함께 해줄과!

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	만남	- 청년학교 학과소개/과정 안내 - 희망토 천을산 농장 구조 - 오이&토마토 모종 만들어 가기 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	7/20(일) 08:00~10:00	희망토농장 수성구 매호동 195
2	시설재배	오이&토마토 모종 물관리 및 관수의 이해 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	7/27(일) 08:00~10:00	
3	수확	오이&토마토 수확 포장 및 납품에 대한 이해 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	8/3(일) 08:00~10:00	
4	농기계	보행관리기 발만들기 실전연습 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	8/10(일) 08:00~10:00	
5	모종	오이&토마토 모종 만들기 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	8/17(일) 08:00~10:00	
6	판매	오이&토마토 라이브커머스(그립) →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	8/24(일) 08:00~10:00	
7	수확	오이&토마토 수확 포장 및 납품에 대한 이해 →기본작업: 방제작업, 잎제거, 수확	8/31(일) 08:00~10:00	
8	마무리	- 오이&토마토 판매수익 원가계산 - 플렉스파티	9/7(일) 08:00~10:00	

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
더블엠 뮤지컬 컴퍼니 010-5574-0982(이지안 팀장)	This is me! 또 다른 나, 뮤지컬 배우의 길!

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	오리엔테이션 & 뮤지컬 입문	- 강사 소개 및 수강생 간 인사 - 라포형성을 위한 연극 놀이 - 뮤지컬 장르 소개 (역사, 대표작 등) - 프로그램 뮤지컬 작품 소개	7/14(월) 19:30-21:30	청년센터 2층 〈상상홀〉 중구 중앙대로 402
2	내 몸의 악기 : 나의 목소리	- 복식호흡 실습 - 기본 발성 연습 - 딕션 훈련 (뮤지컬 대사 연습) - 가창 훈련 적용 및 가창	7/22(화) 19:30-21:30	더블엠뮤지컬 컴퍼니연습실
3	뮤지컬 넘버 배우기 ①	- 뮤지컬 〈레미제라블〉 넘버 one day more 분석 - 노래 한 소절씩 배우기 - 감정 표현과 연결하기	8/5(화) 19:30-21:30	이마트 칠성점 스펙트럼시티 북구 칠성동 20-1 6층 (야외 노란천막)
4	뮤지컬 넘버 배우기 ②	- 곡 연습 - 역할 분배 및 앙상블 연습 - 동작과 함께하는 연기 훈련	8/12(화) 19:30-21:30	
5	뮤지컬 안무 배우기 ①	- 영화 〈위대한 쇼맨〉 안무 배우기 - 감정 표현과 연결하기	8/19(화) 19:30-21:30	
6	뮤지컬 안무 배우기 ② 및 리허설	- 전체 곡 연습 - 역할 분배 및 앙상블 연습 - 전체 흐름 리허설 - 의상, 소품 점검 - 영상 촬영 리허설	8/26(화) 19:30-21:30	대구공연예술 연습공간 - 남구 명덕로 42
7	장면 만들기	- 장면 구성 및 무대 동선 연습 - 파트별 연기와 노래 통합	9/2(화) 19:30-21:30	
8	영상 촬영 및 영상회/피드백	- 영상 촬영 - 간단한 발표회 (내부 관람) - 소감 나누기 (쉐어링)	9/9(화) 19:30-21:30	대명동 소재 소극장

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
교육극단 나무테랑 010-7400-3939(김태영 실장)	내 무대만큼은 내가 주인공

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	마음 열기	• 청년학과 소개 및 과정안내 • 강사 소개 및 수업 목표 안내 • 경계심을 허물기 위한 활동 • 대본 구축을 위한 의견 나눔	7/17(목) 18:00~20:00	청년센터 2층 〈상상홀〉 - 중구 중앙대로 402
2	대본 읽기 오디션	• 전체 대본 리딩 • 역할에 대한 생각 나눔-원하는 역할 • 배역을 정하기 위한 오디션 • 배역 결정 후 전체 재리딩	7/31(목) 18:00~20:00	
3	장면만들기1	• 장면 내 역할별 목적 및 감정 찾기 • 무대에 서는 법과 걷는 법 등 기초배우기 • 장면별 움직임 만들기	8/7(목) 18:00~20:00	
4	장면만들기2	• 캐릭터별 어울리는 의상 소품 찾기 • 대도구 등 무대 소품 의견 나누기 • 장면 만들기 완성하기	8/14(목) 18:00~20:00	
5	장면만들기3	• 보다 섬세한 연기 지도와 표현 • 깊이 있는 공연을 위한 장면별 심화연습	8/21(목) 18:00~20:00	
6	리허설	• 음향효과와 함께 전체 연습 • 소품을 사용하여 전체 연습 • 등/퇴장 연습 및 인사(커튼콜) 연습	8/28(목) 18:00~20:00	
7	전체 리허설	• 처음부터 끝까지 공연처럼 연습 • 의상, 소품, 동선, 대사 등 최종 체크	9/4(목) 18:00~20:00	
8	연극 공연	• 가족 및 지인 초대해서 공연하기 • 소감나누기	9/11(목) 18:00~20:00	

⚠ 별도 재료비 1인 40,000원 부담
 참여자들의 기고 내용을 독립출판물로 제작하기 위한 비용입니다.

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
아무의 방 010-6608-0312 (송하영)	에세이 독립 출판 실제 과정을 경험합니다

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	오리엔테이션	- 청년학교 탄길 학과 소개/과정 안내 - 생각주머니 펼치기 및 자기소개	7/16(수) 19:00~21:00	아무의 방 중구 경상감영길 148 3층
2	출판 과정의 이해	- 한 권의 책이 만들어지기까지 (출판 프로세스 이해) - 글의 종류, 기능 학습	7/23(수) 19:00~21:00	
3	좋아하는 글 소개	- 좋아하는 작가, 책 소개하기 〈음식〉 주제로 글쓰기	8/6(수) 19:00~21:00	
4	출간기획서 작성과 합평	- 출간기획서 작성 - 합평이란? 〈내가 사는 도시 대구〉 주제로 글쓰기	8/13(수) 19:00~21:00	
5	좋았던 기억	〈좋았던 기억〉 주제로 글쓰기 - 합평	8/20(수) 19:00~21:00	
6	독립출판 작가와의 만남	특강 〈독립출판 작가의 쓰고 편집하는 생활〉	8/27(수) 19:00~21:00	
7	사랑	〈사랑〉 주제로 글쓰기 - 합평	9/3(수) 19:00~21:00	
8	최종 탈고	- 원고 피드백 - 작가의 말 작성	9/10(수) 19:00~21:00	

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
초록도 010-7673-6278(김도경 도지사)	브랜드로 나의 취향을 세상에 내보인다

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	오리엔테이션	• 운영 사례 기반 브랜드 철학 공유 • 나의 브랜드 방향을 보물지도/만다라트로 시각화	7/16(수) 19:00~21:00	청년센터 활동그래 4층 〈유스카페〉 - 중구 중앙대로 402
2	제품/체험서비스 개발 실습 〈향〉	• 제품/체험 서비스 실습 • 타겟 상상 및 키워드 선정, 시제품 아이디어 도출	7/23(수) 19:00~21:00	
3	제품/체험서비스 개발 실습 〈테라리움〉	• 제품/체험 서비스 실습 • 주제, 흐름, 준비물 등을 구성하고 실행 계획 수립	7/30(수) 19:00~21:00	
4	굿즈 제작 실습 - 나만의 스타일로	• 팀별로 감성 굿즈 제작 실습 • 시제품 디자인, 프로토타입 구성	8/6(수) 19:00~21:00	
5	SNS 콘텐츠 전략 - 브랜드 말투와 피드 기획	• 초록도의 마케팅 운영 방식 공유 • 피드 흐름 및 브랜드 말투 설계 실습 후 실습물 업로드	8/13(수) 19:00~21:00	
6	전시(미니팝업) 구성 - 공간, 타이틀, 무드 설계	• 전시 및 팝업 공간 설계 실습 • 무드보드, 타이틀, 공간 동선 구상 • 8회차 전시회 sns 홍보	8/20(수) 19:00~21:00	초록도 - 중구 달구벌대로 414길 16-4 골목 안 3번째 집, 초록대문
7	전시회(미니팝업) 리허설- 전시 준비와 구성 정리	• 결과물 정리 및 실제 공간연출 시뮬레이션 • 전시 시뮬레이션 및 피드백 공유	8/27(수) 19:00~21:00	
8	성과공유회 & 전시회(미니팝업)	• 실험 결과물 발표 및 전시 공유 • 회고 및 전시 관람자 피드백 나누기	9/3(수) 19:00~21:00 (상시 전시에정)	

6	스테인드글라스 만들과
---	--------------------

⚠ 별도 재료비 1인 50,000원 부담 주재료로 다루는 유리의 단가가 높아 개별 재료를 책정합니다.

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
엠펙센트 010-3653-6106(담임 정희나)	빛을 모아 그리는 예술, 스테인드글라스

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	유리의 세계에 입문하다	- 유리공예의 종류와 스테인드글라스의 역사 및 작업 주의사항 안내 - 유리공예의 분야별 직업군 소개	7/15(화) 19:00-21:00	엠펙센트 - 남구 대봉로34길 46-2 1층
2	유리와 첫 대화를 나누다	- 유리의 물성이해 - 도구의 사용법, 유리컷팅 실습 - 내가 꿈꾸는 유리공예 직업군 알아보기	7/22(화) 19:00-21:00	
3	빛의 파편, 나를 비추다. Part 1.	- 나의 컬러가 담긴 스테인드글라스 거울도안제작 - 유리선택 및 유리컷팅 실습	7/29(화) 19:00-21:00	
4	빛의 파편, 나를 비추다. Part 2.	- 연마장비의 종류와 실습 - 유리연마 및 완성	8/5(화) 19:00-21:00	
5	나만의 굿즈 나만의 오브제 part.1	- 나만의 아이템 탐구 및 디자인구성 - 티파니기법 스테인드글라스 도안 및 목업 작업 (개별 과제 및 피드백)	8/12(화) 19:00-21:00	
6	나만의 굿즈 나만의 오브제 Part 2.	유리 컷팅 및 연마작업	8/19(화) 19:00-21:00	
7	나만의 굿즈 나만의 오브제 Part 3.	- 고리연결 방법 익히기 (납땜 or 타공법) - 납땜 및 세척 염색 실습	8/26(화) 19:00-21:00	
8	버려진 유리의 재발견, 그리고 진로로서의 유리	- 버려지는 조각들의 재탄생 - 창업 및 예술가로서의 진로강의 및 멘토링	9/2(화) 19:00-21:00	

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
실상 0507-1401-8914	내 하루도 한 땀, 엮을 수 있다면

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	섬유공예 이해 및 정의	• 실상 소개 및 • 섬유공예 종류 소개	7/16(수) 19:30-21:30	실상 - 중구 중앙대로 457 3층
2	뜨개질로 키링 제작	• 코바늘을 사용하여 • 네잎 클로버 키링 제작	7/23(수) 19:30-21:30	
3	뜨개질로 티코스터 제작	• 코바늘을 사용하여 나만의 원형 티코스터 제작	7/30(수) 19:30-21:30	
4	위빙으로 책갈피 제작	• 위빙기법을 사용하여 나만의 책갈피 제작	8/6(수) 19:30-21:30	
5	멘딩으로 파우치 제작	• 바느질 멘딩 기법을 사용하여 나만 의 파우치 제작	8/13(수) 19:30-21:30	
6			8/20(수) 19:30-21:30	
7			8/27(수) 19:30-21:30	
8	각자 작업 공유회	• 각자 작업 공유 및 사진 촬영	9/3(수) 19:30-21:30	

⚠ 별도 재료비 1인 50,000원 부담
다양한 종류의 공예 경험을 제공하고자 재료비를 책정했습니다.

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
미도리공방 010-2991-0833(담임 김두목)	나와 맞는 공예 기술을 만날 때까지, 모두 만들어보자

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	오리엔테이션 & 공예의 세계	- 다양한 공방 사례 탐색 및 - 내가 꿈꾸는 공방&작업실 상상하기	7/17(목) 19:00-21:00	미도리공방 - 수성구 수성로58길 35-6 1층
2	공예체험 1 [전사지]	- 전사지 디자인 및 제작 방법 배우기 - 전사지를 실습(컵 만들기)	7/24(목) 19:00-21:00	
3	공예체험 2 [글라스페인팅]	- 글라스페인팅이란? - 글라스 페인팅 실습(접시 만들기)	8/7(목) 19:00-21:00	
4	작품 디자인 및 재료 제작 의뢰 방법	- 글라스아트 및 썬캐처 디자인 - 나무틀, 아크릴 등 제작 의뢰하는 법	8/14(목) 19:00-21:00	
5	공예체험 3 [글라스아트]	- 글라스아트란? - 글라스아트 실습(원목거울만들기)	8/21(목) 19:00-21:00	
6	공예체험 4 [퓨징]	- 퓨징이란? - 퓨징 실습(키링&오브제 만들기)	8/28(목) 19:00-21:00	
7	공예체험 5 [스테인드글라스]	- 스테인드글라스란? - 스테인드글라스 실습(썬캐처 만들기)	9/4(목) 19:00-21:00	
8	공유회	- 내가 꿈꾸는 공방과 작업실 - 완성된 작품 소개 및 소감 나누기	9/11(목) 19:00-21:00	

⚠ 별도 재료비 1인 **3,000원** 부담
과학관 등 개별 입장료를 부담하기 위한 비용입니다.

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
초록이음 010-3334-3634 (손미희대표)	콘크리트 세상을 유영하는 생태탐험가

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	오리엔테이션 & 생태감수성	• 청년학교 학과소개/과정 안내 • 에코크루 활동 가이드 • 도심 생태계와 나를 연결하기 및 기대 나눔	7/15(화) 18:40-20:40	청년센터 활동그래 4층 〈혁신홀〉
2	시장 야간 탐사 - 불로시장 제비 분포조사	• 불로시장 제비 서식지 조사, 전통시장 생물다양성 이야기, 시민과 공존하는 생물 알아보기	7/22(화) 18:30-20:30	불로시장
3	달성습지 탐사 - 에코성지, 달성습지를 지키는 생물들	• 멸종위기종 서식처인 달성습지 탐사, 조류 관찰, 생태보전의 중요성과 도시개발의 경계 인식	7/27(일) 15:00-17:00	달성습지
4	국립대구 기상과학관 탐사 - 과학으로 탐사하는 대프리카	• 기후변화와 대구의 폭염, 기상 데이터와 환경을 연결하는 관찰 활동, 전시 관람	8/10(일) 15:00-17:00	국립대구 기상과학관
5	골목 야간 탐사 - 밤에 만나는 대구의 골목	• 중구 골목길을 따라 야간 도시 생태 탐사, 빗공해·소리 관찰	8/12(화) 18:30-20:30	반월당-청라 언덕 일대 골목
6	국립대구과학관 탐사 - 에코덕후 x 과학덕후의 만남	• 대구과학관 전시 탐방, 에너지·자원·환경을 주제로 한 융합적 환경 콘텐츠 탐색	8/17(일) 15:00-17:00	국립대구 과학관
7	팔현습지 탐사 - 대구의 아마존, 고라니를 찾아서	• 팔현습지 생태계 탐사, 포유류·어류·조류 등 생물 관찰 및 대구 도심 속 습지의 보전 의미 이해	8/24(일) 16:00-18:00	팔현습지
8	에코톤 - 탐사 기반 해커톤 및 활동 전시회	• 탐사 경험을 바탕으로 한 팀별 문제 정의 및 해결 아이디어 제안, 활동 기록 전시 및 공유회	9/7(일) 15:00-17:00	디아크 또는 청년센터

1. 학과 기본정보

단체명/연락처	부제
라온 010-2619-7910 (문승호 실장)	시간을 장면으로 남기는 사진작가

2. 교육내용 구성(안)

회차	주제	내용	일시	장소
1	O.T	• 오리엔테이션 〈수업의 목적과 방향〉 〈매체소개 : 사진의 역사〉	7/15(화) 19:15-21:15	청년센터 활동그레 4층 〈유스카페〉 - 중구 중앙대로 402
2	사진이론	• 사진이론기초 : 사진의 요소를 중점으로 • 사진의 종류 〈Fine Art, commercial picture〉	7/22(화) 19:15-21:15	
3	사진실기	• 뷰파인더로 바라 본 세상 카메라아이 • 사진촬영 기초실기	8/5(화) 19:15-21:15	
4	사진실기	• 촬영 결과물 크리틱 • 사진촬영 심화실기	8/12(화) 19:15-21:15	
5	사진이론	• 동시대의 한국 예술사진 살펴보기 • 포트폴리오 주제 선정하기	8/19(화) 19:15-21:15	
6	리터칭과 사진감상법 I	• 카메라 옵스큐라 구조 파악하기 • 핀홀카메라 만들기	8/26(화) 19:15-21:15	
7	사진감상법 II	• 미디어 리터러시와 감상법 : 20세기 사진거장의 작품 살펴보기 • 주제정하기 포트폴리오 준비	9/2(화) 19:15-21:15	
8	크리틱	• 결과물 토론 및 크리틱	9/9(화) 19:15-21:15	